

WRAP N' STRUT

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
Position Right Side-By-Side, face LOD

Chorégraphes : Diane Girard & Jacques Godin (Décembre 2001)

Musique : A Good Day To Run (Darryl Worley) – 147 BPM – intro 16 temps
Jessico (Kentucky Headhunters) – 166 BPM – intro 32 temps
Me And The Wildwood Rose (Carlene Carter)

1 – 8 **MAN & LADY : STEP, LOCK, STEP, SCUFF – REPEAT (RIGHT & LEFT)**
1, 2, 3, 4 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant + scuff pied G avant
5, 6, 7, 8 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant + scuff pied D avant

9 – 16 **MAN : 3 STEPS IN 1/2 TURN LEFT, TAP, 3 STEPS IN PLACE, KICK FWD**
LADY : 3 STEPS IN FULL TURN RIGHT, TAP, 3 STEPS IN 1/2 TURN LEFT INTO WRAP, KICK FWD
Lâcher mains G, descendre mains D à la hauteur de la taille
Sur le compte de 3, transférer main D de la femme dans main G de l'homme
1, 2, 3, 4 **H** : Steps DGD sur place en ½ tour à gauche + pointer pied G au pied D
F : Steps DGD sur place en 1 tour complet à droite + pointer pied G au pied D
Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme RLOD et femme LOD
Ne pas lâcher les mains, lever main G de l'homme par-dessus tête de la femme
5, 6, 7, 8 **H** : Steps GDG sur place + kick pied D avant
F : Steps GDG en ½ tour à gauche + kick pied D avant
Vous êtes maintenant en Position Wrap, femme à droite de l'homme face RLOD

17 – 24 **TOE STRUTS BACKWARD X4**
1, 2, 3, 4 Plante/talon pied D arrière + plante/talon pied G arrière
5, 6, 7, 8 Plante/talon pied D arrière + plante/talon pied G arrière

25 – 32 **MAN : 3 STEPS FWD IN 1/2 TURN RIGHT, TAP, 3 STEPS FWD IN 1/2 TURN RIGHT, KICK FWD**
LADY : 3 STEPS IN FULL TURN RIGHT, TAP, 3 STEPS IN FULL TURN LEFT, KICK FWD
Lâcher main D de la femme, main G de l'homme
Sur le compte de 4, transférer main G de la femme dans main G de l'homme
1, 2, 3, 4 **H** : Avancer 3 pas DGD en ½ tour à droite + pointer pied G au pied D (face LOD)
F : Reculer 3 pas DGD en 1 tour complet à droite + pointer pied G au pied D (face RLOD)
Lever mains G, l'homme avance vers la femme
5, 6, 7, 8 **H** : Avancer 3 pas GDG en ½ tour à droite + kick pied D avant
F : 3 pas sur place GDG en 1 tour complet à gauche + kick pied D avant
Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD

WRAP N' STRUT (suite)

33 – 40

1, 2, 3, 4
5, 6, 7, 8

TOE STRUTS BACKWARD X4

Plante/talon pied D arrière + plante/talon pied G arrière
Plante/talon pied D arrière + plante/talon pied G arrière

40 – 48

MAN : 3 STEPS IN 1/2 TURN LEFT, TAP, 3 STEPS FWD, SCUFF

LADY : 3 STEPS IN 1/2 TURN RIGHT, TAP, 3 STEPS IN FULL TURN LEFT, SCUFF

Ne pas lâcher les mains

1, 2

H : Croiser pied D devant pied G en ¼ tour à gauche + pied G arrière en ¼ tour à gauche

F : Pied D en ¼ tour à droite + pied G avant en ¼ tour à droite

3, 4

Pied D avant + pointer pied G au pied D

Vous êtes maintenant en Position Reverse Left Skaters (mains D derrière et G devant)

Lâcher mains D, lever mains G

5, 6, 7, 8

H : Avancer 3 pas GDG + scuff pied D avant

F : Tour complet à gauche GD + pied G avant + scuff pied D avant

Vous êtes maintenant en Position Left Side By Side, face LOD

49 – 56

1, 2, 3, 4
5, 6, 7, 8

MAN & LADY : STEP, LOCK, STEP, SCUFF (REPEAT)

Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant + scuff pied G avant

Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant + scuff pied D avant

57 – 64

MAN : 1/4 TURN LEFT, HOLD, 1/4 TURN RIGHT, HOLD, WALK FWD X4

LADY : 1/4 TURN LEFT, HOLD, 1/4 TURN RIGHT, HOLD, FULL TURN LEFT, WALK FWD X2

1, 2, 3, 4

Pied D avant en ¼ tour à gauche + pause + pied G avant en ¼ tour à droite + pause

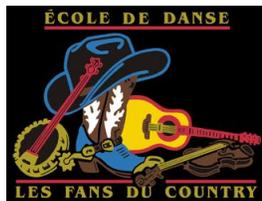
Lâcher mains D et lever mains G, la femme traverse devant l'homme

5, 6, 7, 8

H : Avancer 4 pas DGDG

F : Tour complet à gauche DG + avancer 2 pas DG (progresser vers l'avant et traverser devant l'homme)

Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : À partir de la feuille et de la vidéo des chorégraphes