

WHISKEY-O

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire/avancé
Position Right Side-By-Side, face LOD
Chorégraphes : Michelle Chandonnet & Marc Archambeault (Janvier 2008)
Musique : Whiskey-O (Brian Burns) – 165BPM – Intro 16 temps

1 – 8 MAN & LADY : DOUBLE KICK, BACK, TOUCH, 1/4 TURN LEFT, TAP, SIDE, TAP

1, 2 Double kick pied D avant
3, 4 Pied D arrière + pointer pied G arrière
Lâcher main G et passer bras D par-dessus tête de la femme
5, 6 Pied G en ¼ tour à gauche + pointer pied D au pied G
Vous êtes maintenant en Position Indienne Inversée ILOD
7, 8 Pied D à droite + pointer pied G au pied D

9 – 16 MAN & LADY : GRAPEVINE 1/4 TURN LEFT, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, SCUFF

1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
Lâcher main D et lever bras G
3, 4 Pied G en ¼ tour à gauche RLOD + scuff pied D
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche LOD
Vous êtes revenus en Position Right Side-By-Side LOD
7, 8 Pied D avant + scuff pied G

17 – 24 MAN & LADY : STEP, SLIDE, STEP, TAP, DIAGONAL, TAP, DIAGONAL, TAP

1, 2 Pied G avant + glisser pied D au pied G
3, 4 Pied G avant + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D
7, 8 Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G

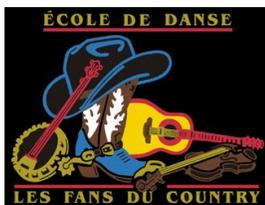
**25 – 32 MAN : 3 STEPS ON PLACE, TAP, STEP FORWARD, 2 STEPS ON PLACE, TAP
LADY : FULL TURN LEFT, TAP, GRAPEVINE, TAP**

Lâcher main G et lever bras D au-dessus tête de la femme
1, 2, 3, 4 **H** : Faire 3 pas sur place DGD + pointer pied G au pied D
F : Tour complet à gauche sur place DGD + pointer pied G au pied D
Finir le tour complet avec les mains D devant la femme à la hauteur de la taille
5, 6, 7, 8 **H** : Pied G avant + faire 2 pas sur place DG + pointer pied D au pied G
La femme passe derrière l'homme. Lâcher main D, reprendre main G
F : Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G

WHISKEY-O (suite)

- 33 – 40** **MAN : 3 STEPS ON PLACE, TAP, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF**
LADY : FULL TURN LEFT ON PLACE, TAP, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF
Lever bras G au-dessus tête de la femme
1, 2, 3, 4 **H** : Pied D arrière + faire 2 pas sur place GD + pointer pied G au pied D
F : Tour complet à gauche sur place DGD + pointer pied G au pied D
Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side LOD
5, 6, 7, 8 Pied G avant + glisser pied D au pied G + pied G avant + scuff pied D
- 41 – 48** **MAN & LADY : 1/8 PADDLE TURN LEFT TWICE, CROSS ROCK, ROCK BACK**
1, 2 Pied D avant + pivot 1/8 tour à gauche
3, 4 Pied D avant + pivot 1/8 tour à gauche
Vous êtes maintenant en Position Indienne ILOD
5, 6 Rock pied D croisé devant pied G + revenir sur pied G
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- 49 – 56** **MAN : ROCK STEP, STEP, TAP, GRAPEVINE, TAP**
LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, TAP, GRAPEVINE, TAP
Garder mains jointes et passer bras D de l'homme par-dessus tête de la femme
1, 2 **H** : Rock pied D avant + revenir sur pied G
F : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme ILOD, femme OLOD
3, 4 **H** : Assembler pied D au pied G + pointer pied G au pied D
F : Pied D avant + pointer pied G au pied D
Lâcher main G
5, 6, 7, 8 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
- 57 – 64** **MAN : STEP 1/4 TURN RIGHT, TAP, SIDE, TAP, STEP, SLIDE, WALKS**
LADY : STEP 1/4 TURN RIGHT, TAP, SIDE, TAP, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, WALKS
1, 2 Pied D en ¼ tour à droite + pointer pied G au pied D
Vous êtes maintenant en Position Right Shaking Hands, homme LOD, femme RLOD
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6 **H** : Pied D avant + glisser pied G au pied D
F : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
Vous êtes revenus en Position Right Side-By-Side LOD
7, 8 Avancer 2 pas DG

Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL



École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : À partir de la feuille et de la vidéo des chorégraphes