

WANNA BE ELVIS

Danse : 4 murs (32 temps), débutant
Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie (UK)
Musique : Elvis Tonight (Jason Allen) – 140 BPM – intro 16 temps
Fool Such As I (John Dean)

1 – 8 CHASSE RIGHT, BACK ROCK, WEAVE

1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G

9 – 16 SIDE STEP LEFT, TAP/CLAP, SIDE STEP RIGHT, SCUFF, CROSS, 1/4 TURN LEFT, SIDE STEP LEFT, TAP

1, 2 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G (en tapant des mains à gauche)
3, 4 Pied D à droite + scuff pied G avant croisé devant pied D
5, 6 Croiser pied G devant pied D + tourner ¼ tour à gauche & pied D arrière (9h00)
7, 8 Grand pas avec pied G à gauche + pointer pied D au pied G

17 – 24 ROLLING VINE RIGHT, TAP, SIDE STEP LEFT, TOGETHER, LEFT SHUFFLE BACK

1, 2, 3 Débouler 1 tour complet vers la droite DGD (9h00) – Option : Vine à droite
4 Pointer pied G au pied D
5, 6 Grand pas pied G à gauche + assembler pied D au pied G (poids sur pied D)
7 & 8 Shuffle arrière GDG

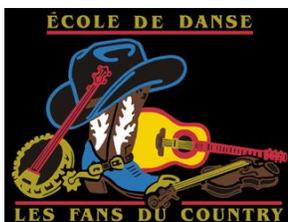
25 – 32 BACK ROCK, HEEL GRIND X 2, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT

1, 2 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4 Talon D avant avec emphase + twister plante D à droite & déposer (poids sur pied D)
5, 6 Talon G avant avec emphase + twister plante G à gauche & déposer (poids sur pied G)
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (3h00)

Note : Seulement lorsque dansé sur la musique « Elvis Tonight », il faut à 2 reprises ajouter un tag de 4 temps dont le premier à la fin de la 2^e répétition de la danse (6h00) et le deuxième à la fin de la 5^e répétition de la danse (3h00).

TAG HIP BUMPS

1, 2, 3, 4 Pied D à droite en donnant 4 coups de hanches DGDG



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.robbiemh.co.uk/>