

TOES TOGETHER

Danse enseignée par Mario Ménard de l'École de Danse Mario Ménard, Québec
au Festival Country Folklorique de Plessisville, samedi le 18 juillet 2009

Danse : Partenaire (32 temps), intermédiaire
Chorégraphes : Carol & George Stayte (Juin 2009)
Indian Position, face OLOD, homme derrière la femme
Musique : Toes (Zac Brown Band) – 131 BPM – Intro 60 temps, sur «well the plane touched down»

1 – 8 STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT HOOK LEFT WITH TURN 1/4 LEFT

1, 2 Grand pas du pied D à droite + glisser pied G près du pied D
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5, 6 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
7, 8 Pied D à droite + tourner ¼ tour à gauche sur plante D & croiser pied G devant genou D
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD

9 – 16 STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP PIVOT 1/2, STEP PIVOT 1/4

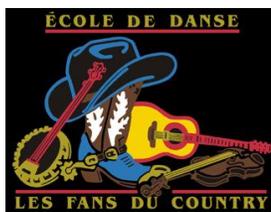
1, 2 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G
3 & 4 Shuffle avant GDG
Lâcher mains G, passer mains D par-dessus la tête de la femme
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (poids sur pied G)
Lâcher mains D, reprendre mains G et les passer par-dessus la tête de la femme
7, 8 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (poids sur pied G)
Reprendre mains D. Vous êtes maintenant en Indian Position, face OLOD

17 – 24 WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, TURN 1/4 RIGHT SHUFFLE

1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
3, 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
5, 6 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
7 & 8 Shuffle de côté vers la droite DGD en tournant ¼ tour à droite (RLOD)
Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD

25 – 32 STEP PIVOT HALF TURN, LEFT SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN SHUFFLE, 1/4 TURN SHUFFLE

Lâcher mains G, passer mains D par-dessus la tête de l'homme
1, 2 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (poids sur pied D)
Reprendre mains G. Vous êtes maintenant en Position Side-By-Side, face LOD
3 & 4 Shuffle avant GDG
Lâcher mains D, passer mains G par-dessus la tête de l'homme
5 & 6 Triple step sur place DGD en tournant ½ tour à gauche (RLOD)
Passer mains G par-dessus la tête de la femme
7 & 8 Triple step sur place GDG en tournant ¼ tour à gauche (OLOD)
Reprendre mains D. Vous êtes de retour en Indian Position, face OLOD



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>