

TILL IT SNOWS IN MEXICO

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD

Chorégraphes : Michelle Chandonnet & Marc Archambault (Novembre 2009)

Musique : Till It Snows In Mexico (Reba McEntire) – 112 BPM – intro 16 temps (sur les paroles)

HOMME

FEMME

1 – 8	SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD
5, 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7 & 8	Shuffle arrière DGD	Shuffle avant GDG

9 – 16	WEAVE, STEP, SIDE ROCK 1/4 TURN, SHUFFLE FWD	
1, 2	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
5, 6	Pied G à gauche + pivot ¼ tour à droite	Pied D à droite + pivot ¼ tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face OLOD	
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD

17 – 24	STEP, PIVOT 1/4 TURN (LADY : 1/2 TURN), TRIPLE STEP 1/4 TURN, ROCK BACK, SHUFFLE FWD	
1, 2	Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (LOD)	Pied G avant + pivot ½ tour à droite (ILOD)
	Passer main G/homme & D/femme par-dessus la tête de la femme	
3 & 4	Triple step DGD	Triple step GDG en ¼ tour à droite en vous déplaçant à la gauche de l'homme
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD	
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD

25 – 32	ROCK STEP, TRIPLE STEP, PINWHEEL 1/2 TURN, TRIPLE STEP	
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied D	Rock pied G avant + revenir sur pied D
3 & 4	Triple step DGD	Triple step GDG en ½ tour à gauche
	Vous êtes maintenant épaule G à épaule G, homme face LOD, femme face RLOD Main D/femme dans G/homme derrière dos/femme, main G/femme dans D/homme derrière dos/homme	
5, 6	Avancer 2 pas GD en ½ tour à gauche (demi-lune)	Avancer 2 pas DG en ½ tour à gauche (demi-lune)
	Vous êtes toujours épaule G à épaule G mais homme face RLOD, femme face LOD	
7 & 8	Triple step GDG	Triple step DGD

33 – 40	ROCK STEP, SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP	
1, 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG
	Lâcher main G/homme & D/femme pour le ½ tour de l'homme puis lever main D/homme & G/femme pour le tout complet de la femme	
5, 6	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7 & 8	Shuffle avant GDG	Triple step DGD en faisant 1 tour complet à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	

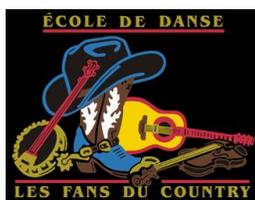
TILL IT SNOWS IN MEXICO (suite)

41 – 48	WALK X2, SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN	
1, 2	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
	Lâcher main D/homme & main G/femme	
7 & 8	Shuffle GDG en ½ tour à gauche	Shuffle DGD en ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD	

49 – 56	STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, WALK X2, SHUFFLE FWD	
1, 2	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	Sur les comptes 5, 6, la femme s'enroule dans le bras D de l'homme	
5, 6	Avancer 2 pas GD	Tour complet à gauche DG en progressant vers LOD
	Vous êtes maintenant en Position Right Wrap, face LOD	
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD

57 – 64	WALK X2, SHUFFLE FWD, ROCK STEP (LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN), TOUCH, TAP	
1, 2	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	Lâcher main D/homme & G/femme	
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD	
7, 8	Pointer pied G à gauche + pointer pied G au pied D	Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G

TAG	À la fin de la 3^e répétition de la danse, ajouter le tag suivant :	
1 – 8	MAN : ROCK BACK, TOGETHER, HOLD, ROCK BACK, TOGETHER, TAP LADY : ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP FWD, TAP	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
	Lever main G/homme & D/femme pour les 2 demi-tours de la femme	
3, 4	Assembler pied G au pied D + pause	½ tour à droite & pied D avant + pause
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
7, 8	Assembler pied D au pied G + pointer pied G au pied D	Pied G avant + pointer pied D au pied G



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : À partir de la feuille et du vidéo des chorégraphes