

# THINKING ABOUT MEXICO

**Danse** : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire  
 Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD  
**Chorégraphe** : Hazel Pace (Juin 2009)  
**Musique** : Thinking About Mexico (Sammy Sadler) – 116 BPM – intro 32 temps

## HOMME

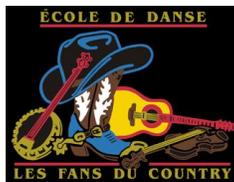
## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>MAN : WEAVE TURN 1/4 LEFT, STEP, TURN 1/2 LEFT, ROCK STEP</b> <b>LADY : WEAVE TURN 1/4 LEFT, FULL TURN BACK, ROCK STEP</b>	
1, 2	Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
3, 4	Croiser pied D derrière pied G + tourner ¼ tour à gauche & pied G avant (LOD)	Croiser pied G devant pied D + tourner ¼ tour à gauche & pied D arrière (RLOD)
	<b>Lever main G/homme &amp; D/femme pour le tour complet de la femme</b>	
5, 6	Pied D avant + ½ tour à droite & pied G arrière (RLOD)	Tour complet à gauche GD en progressant vers LOD
7, 8	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD</b>	

<b>9 – 16</b>	<b>MAN : WALK X2, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, ROCK STEP, TURN 1/4 RIGHT TO FACE, TAP</b> <b>LADY : FULL TURN LEFT FWD, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK STEP, TURN 1/4 TURN TO FACE, TAP</b>	
	<b>Lever main G/homme &amp; D/femme pour le tour complet de la femme</b>	
1, 2	Avancer 2 pas DG	Tour complet à droite GD en progressant vers RLOD (option : avancer 2 pas GD)
3 & 4	Triple step DGD en ½ tour à gauche (LOD)	Triple step GDG en ½ tour à droite (LOD)
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Closed Promenade, face LOD</b>	
7, 8	¼ tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G (OLOD)	¼ tour à gauche & pied D à droite + pointer pied G au pied D (ILOD)
	<b>Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD</b>	

<b>17 – 24</b>	<b>MAN : SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK, ROCK STEP, WALK X2</b> <b>LADY : SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, FULL TURN RIGHT</b>	
1, 2	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
3 & 4	Shuffle arrière DGD	Shuffle avant GDG
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
	<b>Lever main G/homme &amp; D/femme pour le tour complet de la femme</b>	
7, 8	Avancer 2 pas GD	Tour complet à droite DG en progressant vers OLOD
	<b>Vous êtes de retour en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD</b>	

<b>25 – 32</b>	<b>MAN : ROCK STEP, SIDE ROCK, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE</b> <b>LADY : ROCK BACK, SIDE ROCK, ROCK BEHIND, SIDE SHUFFLE</b>	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D	Rock pied D à droite + revenir sur pied G
5, 6	Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D	Rock croisé pied D derrière pied G + revenir sur pied G
7 & 8	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
 Téléphone : 819 758-4951  
 Courriel : beudetlegare@sympatico.ca  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : <http://www.kickit.to/ld/>