

THAT'S WHAT I GET

Danse : 4 murs (32 temps), débutant
Chorégraphe : Diane St-Laurent (Juillet 2008) – www.leranchdelco.com
Musique : That's What I Get (BR5-49) – 151 BPM – Intro 16 temps

1 – 8 **STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, TAP**

1, 2 Pied D avant + glisser pied G au pied D
3, 4 Pied D avant + scuff pied G avant
5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (poids sur pied D)
7, 8 Pivoter ¼ tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G

9 – 16 **ROCKING CHAIR, TOE STRUTS WITH SNAP**

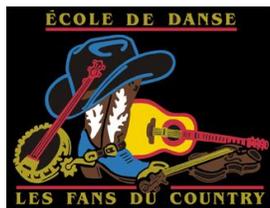
1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Plante/talon pied D avant en cliquant des doigts à gauche
7, 8 Plante/talon pied G avant en cliquant des doigts à droite

17 – 24 **VINE 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, TWIST**

1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Tourner ¼ tour à droite & pied D avant + assembler pied G au pied D
5, 6 Twister talons à droite + twister talons à gauche en pliant genoux
7, 8 Twister talons à droite (genoux toujours pliés) + twister talons au centre & déplier genoux (poids sur pied G)

25 – 32 **DOUBLE KICK, BACK WITH 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, OUT/OUT, HOLD/CLAP, IN/IN, HOLD/CLAP**

1, 2 Kick pied D avant (2 fois)
3, 4 Pied D arrière en ¼ tour à droite + assembler pied G au pied D
& 5, 6 Pied D avant en diagonale droite + pied G avant en diagonale gauche (largeur des épaules + pause en tapant des mains)
& 7, 8 Pied D arrière en diagonale gauche + assembler pied G au pied D + pause en tapant des mains



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse LES FANS DU COUNTRY Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille de la chorégraphe