

TENNESSEE WALTZ SURPRISE

Danse : 2 murs ou Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire
Position Right Side-By-Side, face LOD
Chorégraphe : Andy Chambley (Septembre 2009)
Musique : Tennessee Waltz (Ireen Sheer) – 124 BPM – intro 16 temps
Swingin' (LeAnn Rimes)

1 – 8 WALK FORWARD, SHUFFLE FWD, ROCK RECOVER, COASTER STEP

1, 2 Avancer 2 pas DG
3 & 4 Shuffle avant DGD
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

9 – 16 ROCK RECOVER, CROSSING SHUFFLE, ROCK RECOVER, CROSSING SHUFFLE

Note Parten. : *Vous devez progresser vers l'avant*

1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
3 & 4 Shuffle croisé vers la gauche DGD
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
7 & 8 Shuffle croisé vers la droite GDG

17 – 24 SIDE, STEP BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT, ROCK RECOVER, BACK 1/2 LEFT TURNING SHUFFLE

1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3 & 4 Shuffle de côté vers la droite DGD en ¼ tour à droite sur le compte 4 (3h00)

Note Parten. : *Vous êtes maintenant en Indian Position, face OLOD*

5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
Note Parten. : *Lâcher mains G, lever mains D par-dessus la tête de la femme*
7 & 8 Pivoter ½ tour à gauche sur plante D + shuffle avant GDG (9h00)

Note Parten. : *Vous êtes maintenant en Reverse Indian Position, face ILOD*

25 – 32 STEP 1/4 TURN LEFT (PARTNER : ROCK 1/4 TURN RIGHT), SHUFFLE FWD, ROCK RECOVER, COASTER STEP

1, 2 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (poids sur pied G) (6h00)

1, 2 *Rock pied D avant + revenir sur pied G en ¼ tour à droite*

Note Parten. : *Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD*

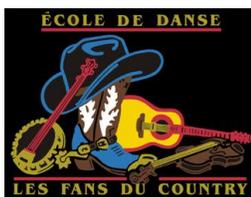
3 & 4 Shuffle avant DGD
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

TAG À la fin de la 4^e répétition de la danse (12h00), ajouter ce tag de 8 temps

1 – 8 PADDLE TURNS X4

1, 2 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (poids sur pied G) – RÉPÉTER 4 FOIS

Note Parten. : *Lâcher mains D et sur les comptes 1 à 4 l'homme passe sous les bras G puis sur les comptes 5 à 8 la femme passe sous les bras G*



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse LES FANS DU COUNTRY Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>