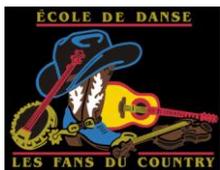


TAP ROOM BOOGIE

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphes : Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson (Août 2009)
Musique : Maxine's Tap Room Boogie (Travis Kidd) – 86/172 BPM – intro 32 temps

- 1 – 8 KICK BALL STEP, HEEL TWISTS, BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/4**
1 & 2 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G avant
3, 4 Twister les talons à gauche + twister les talons au centre (poids sur pied D)
5, 6 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
7, 8 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite (3h00)
- 9 – 16 CROSS, HOLD, 1/4 TURN TWICE, CROSS, HOLD, ROCK 1/4 TURN**
1, 2 Croiser pied G devant pied D + pause
3, 4 Tourner ¼ tour à gauche & pied D arrière + tourner ¼ tour à gauche & pied G à gauche (9h00)
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pause
7, 8 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D en tournant ¼ tour à droite (12h00)
- 17 – 24 GRAPEVINE 1/4 TURN, HITCH, HIP BUMPS**
1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4 Tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + lever genou droit (9h00)
5, 6, 7, 8 Pied D à droite & donner coup de hanches à droite + à gauche + à droite + à gauche
- 25 – 32 STOMP FORWARD (OUT-OUT), HAND BRUSH TWICE, CLAP TWICE, FINGER CLICK TWICE**
1, 2 Stomp pied D avant légèrement à droite + stomp pied G avant légèrement à gauche
3, 4 Brosser hanches vers l'arrière avec les 2 mains + brosser hanches vers l'avant avec les 2 mains
5, 6 Taper 2 fois dans les mains à la hauteur de la poitrine
7 Lever main D dans les airs par-dessus l'épaule D en cliquant des doigts
8 Lever main G dans les airs par-dessus l'épaule G en cliquant des doigts
- 33 – 40 SCUFF, TOUCH, HEEL TOUCH TWICE, SCUFF, TOUCH, HEEL TOUCH TWICE**
Note : Cette séquence doit se faire en progressant légèrement vers l'avant
1, 2, 3, 4 Scuff pied D avant + pointer pied D avant + rebondir le talon D au plancher 2 fois (poids sur pied D)
5, 6, 7, 8 Scuff pied G avant + pointer pied G avant + rebondir le talon G au plancher 2 fois (poids sur pied G)
- 41 – 48 FORWARD ROCK, SIDE, ROCK, JAZZ BOX 1/4 TURN**
1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
5, 6, 7, 8 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière + tourner ¼ tour à droite & avancer 2 pas DG (12h00)
- RESTART** Pendant la 3^e répétition de la danse, vous ferez face au mur de 6h00, vous recommencez la danse depuis le début
- 49 – 56 DWIGHT SWIVELS, CHASSE, BACK ROCK**
1 Twister talon G à droite en touchant plante D à l'intérieur du pied G
2 Twister plante G à droite en touchant talon D avant en diagonale droite
3 Twister talon G à droite en touchant plante D à l'intérieur du pied G
4 Twister plante G à droite en touchant talon D avant en diagonale droite
5 & 6 Shuffle de côté vers la droite DGD
7, 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
- 57 – 64 1/4 TURN, 1/2 TURN, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2, STEP, PIVOT 1/2**
1, 2 Tourner ¼ tour à droite & pied G arrière + tourner ½ tour à droite & pied D avant (9h00)
3, 4 Pied G avant + scuff pied D avant
5, 6, 7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant + pivot ½ tour à gauche (9h00)
Option : Vous pouvez remplacer les comptes 5 à 8 par un « Rocking Chair du pied D »



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>