

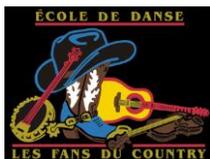
SWEETHEART SCHOTTISCHE

(aka : Southern Country Schottische)

- Danse** : Partenaire (26 temps), débutant/intermédiaire
Position Right Side-By-Side, face LOD
- Chorégraphe** : Inconnu
- Musiques** : All You Ever Do Is Bring Me Down (The Mavericks) – 146 BPM – intro 16 temps
Every Little Thing (Carlene Carter) – 150 BPM – intro 32 temps
Honky Tonk Crowd (Marty Stuart) – 150 BPM – intro 22 temps
- Vidéo** : http://www.youtube.com/watch?v=99QSAaTG0FQ&feature=results_main&playnext=1&list=PL818A2D0FC6EE8DA2

BASIC STEPS

- 1 – 4 VINE TO THE LEFT, SCUFF**
1, 2, 3 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
4 Scuff pied D
- 5 – 8 MAN : VINE TO THE RIGHT, SCUFF
LADY : 1/2 TURN TO THE RIGHT, SCUFF**
Ne pas lâcher les mains. La femme traverse devant l'homme sous les bras G
5, 6, 7 H : Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
F : Tourner ½ tour à droite DGD sur place (RLOD)
Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold (window style), épaule G à épaule G, homme face LOD, femme face RLOD, mains G hautes
8 Scuff pied G
- 9 – 16 MAN : VINE TO THE LEFT, WALK FWD X3, SCUFF
LADY : FULL TURN LEFT, SCUFF, 1-1/2 TURN RIGHT, SCUFF**
Ne pas lâcher les mains. La femme retraverse devant l'homme sous les bras D
1, 2, 3 H : Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
F : Tour complet à gauche GDG en se déplaçant vers l'extérieur du cercle (RLOD)
Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold (window style), épaule D à épaule D, homme face LOD, femme face RLOD, mains D hautes
4 Scuff pied D
Lâcher mains G, lever mains D
5, 6, 7 H : Avancer 3 pas DGD
F : Tourner 1½ à droite DGD en progressant vers LOD (LOD)
8 Scuff pied G
Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD
- 17 – 26 STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, BACK X3, SCUFF, SIDE, SCUFF**
1, 2 Pied G avant + scuff pied D
3, 4 Pied D avant + scuff pied G
5, 6, 7 Reculer 3 pas GDG
8 Scuff pied D
9, 10 Pied D à droite + scuff pied G



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>

SWEETHEART SCHOTTISCHE (variations)

VARIATION 1 – LE TWIST

Comptes : 8-6-8-4

HOMME

FEMME

	Débuter cette variation après le 16 ^e compte	
1 – 8	MAN & LADY : STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, BACK, BACK, 1/4 TURN, CROSS-KICK	
1, 2, 3, 4	Pied G avant + scuff pied D + pied D avant + scuff pied G	
	Lâcher mains G, lever mains D par-dessus la tête de la femme	
5, 6	Reculer 2 pas GD	
7, 8	¼ tour à droite & croiser pied G derrière pied D + kick croisé pied D devant pied G	¼ tour à gauche & pied G à gauche + kick croisé pied D devant pied G
	Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hands (mains D en style bras de fer), homme face OLOD, femme face ILOD	

1 – 6	MAN & LADY : TOGETHER, KICK, TOGETHER-TWIST X3, SCUFF	
1, 2	Assembler pied D au pied G + kick croisé pied G devant pied D	
3, 4	Assembler pied G & twister talons à droite + twister talons à gauche	
5, 6	Revenir talons au centre + scuff pied D	

1 – 8	MAN : 1/4 TURN LEFT & VINE RIGHT, SCUFF, VINE, SCUFF LADY : 3 STEPS 3/4 TURN RIGHT, SCUFF, 3 STEPS FULL TURN LEFT, SCUFF	
	Reprendre mains G, garder mains D. La femme traverse devant l'homme sous les bras G	
1, 2, 3, 4	¼ tour à gauche & pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + scuff pied G	¾ tour à droite DGD en traversant devant l'homme + scuff pied G
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold (window style), épaule G à épaule G, homme face LOD, femme face RLOD, mains G hautes	
5, 6, 7, 8	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + scuff pied D	Tour complet à gauche GDG en traversant devant l'homme (RLOD) + scuff pied D
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold (window style), épaule D à épaule D, homme face LOD, femme face RLOD, mains D hautes	

1 – 4	MAN : WALK X3, SCUFF LADY : TURN ¼ RIGHT, SPIN, STEP, SCUFF	
	Lâcher mains G, lever mains D par-dessus la tête de la femme	
1, 2, 3, 4	Avancer 3 pas DGD + scuff pied G	1½ tour à droite DGD en progressant vers l'avant + scuff pied G
	Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD pour enchaîner avec le compte 17 du basic steps	



Écrite par : Sylvianne Patry avec la collaboration de Lucie & Denis Gosselin

École De Danse LES FANS DU COUNTRY Enr.

Courriel : daniel_sylvianne@bell.net

Site web : www.lesfansducountry.com

Vérifiée par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL • beaudetlegare@sympatico.ca

SWEETHEART SCHOTTISCHE (variations)

VARIATION 2 – LE CAROUSSEL

Comptes : 8-6-8-4

HOMME

FEMME

	Débuter cette variation après le 16 ^e compte (ne jamais lâcher les mains D)	
1 – 8	MAN : STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEPS IN PLACE, SCUFF LADY : STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, 3 STEPS 1/2 TURN RIGHT (1/2 MOON), SCUFF	
1, 2, 3, 4	Pied G avant + scuff pied D + pied D avant + scuff pied G	
	Lâcher mains G	
5, 6, 7, 8	3 pas sur place GDG + scuff pied D	Avancer 3 pas GDG en faisant une ½ lune à droite + scuff pied D
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold (mains D hautes), épaule D à épaule D, homme face LOD, femme face RLOD	

1 – 6	STEP, SCUFF, 3 STEPS 1/2 TURN RIGHT, SCUFF	
	Les partenaires changent de place en tournant en ½ lune, épaule D à épaule D	
1, 2	Pied D avant + scuff pied G	
3, 4, 5, 6	Avancer 3 pas GDG en faisant une ½ lune à droite + scuff pied D	
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold (mains D hautes), épaule D à épaule D, homme face RLOD, femme face LOD	

1 – 8	MAN : 3 STEPS 1/2 TURN RIGHT, SCUFF, JAZZ BOX 1/2 TURN LEFT, SCUFF LADY : VINE, SCUFF – REPEAT RIGHT THEN LEFT	
	Lever mains D par-dessus la tête de la femme, la femme traverse devant l'homme	
1, 2, 3, 4	Avancer 3 pas DGD en faisant une ½ lune à droite + scuff pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + scuff pied G
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold (mains D hautes), face LOD, épaule D/homme à épaule G/femme	
	Lever mains D par-dessus la tête de l'homme, l'homme traverse devant la femme	
5, 6, 7, 8	Croiser pied G devant pied D + ¼ tour à gauche & pied D arrière + ¼ tour à gauche & pied G à gauche + scuff pied G	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + scuff pied D
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold (mains D hautes), épaule D à épaule D, homme face RLOD, femme face LOD	

1 – 4	MAN : 3 STEPS 1/2 TURN RIGHT, SCUFF LADY : ROLLING VINE, SCUFF	
	Lever mains D par-dessus la tête de la femme, la femme traverse devant l'homme	
1, 2, 3, 4	Avancer 3 pas DGD en faisant ½ lune à droite + scuff pied G	Débouler 1 tour complet à droite DGD + scuff pied G
	Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD pour enchaîner avec le compte 17 du basic step	



Écrite par : Sylvianne Patry avec la collaboration de Lucie & Denis Gosselin

École De Danse LES FANS DU COUNTRY Enr.

Courriel : daniel_sylvianne@bell.net

Site web : www.lesfansducountry.com

Vérifiée par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL • beaudetlegare@sympatico.ca