

# SUZANNE SUZANNE (P)

<b>Danse</b>	: Partenaire (64 temps), intermédiaire Position Right Open Promenade, face LOD, pieds opposés
<b>Chorégraphe</b>	: Hazel Pace
<b>Musiques</b>	: Suzanne, Suzanne (Bellamy Brothers) – 123 BPM – intro 44 temps (départ sur les paroles) Blue Highway (Bellamy Brothers – 116 BPM)
<b>Vidéo</b>	: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lGzyLEuacW8">https://www.youtube.com/watch?v=lGzyLEuacW8</a>

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>MAN &amp; LADY : VINE, TOUCH, BALL CROSS, SIDE, COASTER STEP</b>	
	<i>Sur les comptes 1 à 4, la femme croise devant et sur le &amp; 5, 6, elle passe derrière</i>	
1, 2	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	<i>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD</i>	
& 5, 6	Stomp down pied G + croiser pied D devant pied G + pied G à gauche	Stomp down pied D + croiser pied G devant pied D + pied D à droite
7 & 8	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

<b>9 – 16</b>	<b>MAN : WALK X3, KICK, WALK BACK X2, TRIPLE STEP 1/4 TURN RIGHT LADY : WALK X3, KICK, WALK BACK X2, TRIPLE STEP 1/2 TURN LEFT</b>	
1, 2, 3, 4	Avancer 3 pas GDG + kick pied D avant	Avancer 3 pas DGD + kick pied G avant
5, 6	Reculer 2 pas DG	Reculer 2 pas GD
	<i>Au compte 7, lâcher les mains, l'homme prend main D de la femme dans sa main G, la femme passe dessous</i>	
7 & 8	Triple step DGD en ¼ tour à droite (OLOD)	Triple step GDG en ½ tour à gauche (RLOD)

<b>17 – 24</b>	<b>MAN : CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE STEP, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACKWARD LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, TRIPLE 1/4 TURN LEFT, ROCK, RECOVER, TRIPLE STEP</b>	
1, 2	Croiser pied G devant pied D + revenir sur pied D	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (LOD)
3 & 4	Triple step sur place GDG	Triple step DGD en ¼ tour à gauche (ILOD)
	<i>Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD</i>	
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
7 & 8	Shuffle arrière DGD	Shuffle avant GDG

<b>25 – 32</b>	<b>MAN : ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACKWARD LADY : ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD</b>	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
	<i>Lâcher main G/femme et D/homme, la femme passe sous le bras gauche de l'homme</i>	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Triple step DGD en ½ tour à droite (OLOD)
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Pied G avant + pivot ½ tour à droite (ILOD)
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD</i>	
7 & 8	Shuffle arrière DGD	Shuffle avant GDG



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Mise en page par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : <http://www.arjjazdance.free-online.co.uk/>

# SUZANNE SUZANNE (P) (suite)

HOMME

FEMME

<b>33 – 40</b>	<b>MAN &amp; LADY : ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/4 TURN LEFT, ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT</b>	
	<i>Garder la Position Closed</i>	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
3 & 4	Triple step GDG en ¼ tour à gauche (LOD)	Triple step DGD en ¼ tour à gauche (RLOD)
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
7 & 8	Triple step DGD en ½ tour à droite (RLOD)	Triple step GDG en ½ tour à droite (LOD)

<b>41 – 48</b>	<b>MAN : WALK X2, SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER, BACK 1/4 TURN LEFT LADY : WALK X2, SHUFFLE BACKWARD, ROCK RECOVER, BACK 3/4 TURN RIGHT</b>	
1, 2	Avancer 2 pas GD (RLOD)	Reculer 2 pas DG (LOD)
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<i>La femme passe sous le bras gauche de l'homme</i>	
7, 8	Pied D arrière + pivoter ¼ tour à gauche sur plante D & pied G à gauche (OLOD)	Pivoter ½ tour à droite sur plante D & pied G arrière (RLOD) + pivoter ¼ tour à droite sur plante G & pied D à droite (ILOD)
	<i>Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD</i>	

<b>49 – 56</b>	<b>MAN : WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TRIPLE TURN RIGHT LADY : WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TRIPLE TURN LEFT</b>	
1, 2	Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
3, 4	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
5, 6	Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G	Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
7 & 8	Triple step DGD en ¼ tour à droite (RLOD)	Triple step GDG en ¼ tour à gauche (RLOD)
	<i>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD</i>	

<b>57 – 64</b>	<b>MAN : ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD LADY : ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD</b>	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Lâcher les mains</i>	
5, 6	Pied G avant + pivot ½ tour à droite (LOD)	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (LOD)
	<i>Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD</i>	
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Mise en page par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/>