

STEALING THE BEST

- Danse** : 4 murs (32 temps), ultra-débutant
Chorégraphe : Rosie Multari (Janvier 2002)
Musiques : Dance Above The Rainbow (Ronan Hardiman) – 117 BPM – intro 16 temps
Toss The Feathers (The Corrs) – 116 BPM
Tell Me Ma (Sham Rock) – 127 BPM – intro 32 temps
Who's The Hell Is Alice ? (Scooter Lee) – 140 BPM
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=eAlH7in83kM>

1 – 8 STOMP UP, KICK, TRIPLE IN PLACE, STOMP UP, KICK, TRIPLE IN PLACE

- 1, 2 Stomp up pied D (sans poids) + kick pied D avant
3 & 4 Triple step sur place DGD
5, 6 Stomp up pied G (sans poids) + kick pied G avant
7 & 8 Triple step sur place GDG

9 – 16 HALF VINE, TRIPLE IN PLACE, HALF VINE, TRIPLE 1/4 TURN LEFT

- 1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3 & 4 Triple step sur place DGD
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7 & 8 ¼ tour à gauche & triple step

17 – 24 WALKS X2, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD

- 1, 2 Avancer 2 pas DG
3 & 4 Shuffle avant DGD
5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (poids sur pied D)
7 & 8 Shuffle avant GDG

25 – 32 TOUCH FWD, SIDE TOUCH, TRIPLE IN PLACE, TOUCH FWD, SIDE TOUCH, TRIPLE IN PLACE

- 1, 2 Pointer pied D avant + pointer pied D à droite
3 & 4 Triple step sur place DGD
5, 6 Pointer pied G avant + pointer pied G à gauche
7 & 8 Triple step sur place GDG

Si vous utilisez la chanson suggérée « Dance Above The Rainbow », la danse finira sur le mur arrière (face 6h00). Pour finir sur une note dramatique et pour le plaisir, sur le dernier triple step, tournez ½ tour à gauche (face 12h00) puis lever le bras gauche en gardant le bras droit croisé devant le taille en faisant un stomp down du pied gauche sur le compte 32.



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>