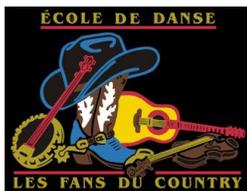


STAND ON IT

Danse : 4 murs (64 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Susanne Mose Nielsen (Septembre 2007)
Musique : Stand On It (Mel McDaniel) – 84/168 BPM – intro 2 temps (sur les paroles)

- 1 – 8** **VINE RIGHT, 1/4 TURN RIGHT VINE LEFT, CROSS, TOUCH LEFT**
1, 2, 3 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
4, 5, 6 Tourner ¼ tour à droite & pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
7, 8 Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche
- 9 – 16** **STEP BACK, SWEEP X 4**
1, 2 Pied G arrière + rond de jambe D (leg swing) de l'avant vers l'arrière
3, 4 Pied D arrière + rond de jambe G (leg swing) de l'avant vers l'arrière
5, 6 Pied G arrière + rond de jambe D (leg swing) de l'avant vers l'arrière
7, 8 Pied D arrière + rond de jambe G (leg swing) de l'avant vers l'arrière
- 17 – 24** **SLOW COASTER BACK, HOLD, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD**
1, 2, 3, 4 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant + pause
5, 6, 7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant + pause
- 25 – 32** **FULL TURN RIGHT PROGRESSING FORWARD, HOLD, TOE STRUT RIGHT THEN LEFT**
1, 2, 3, 4 Tour complet à droite GDG en progressant vers l'avant + pause
5, 6, 7, 8 Plante/talon du pied D avant + plante/talon du pied G avant
- 33 – 40** **VINE RIGHT, SWIVET RIGHT THEN LEFT**
1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Avec poids sur plante G & talon D, tourner les plantes à droite + revenir au centre
7, 8 Avec poids sur plante D & talon G, tourner les plantes à gauche + revenir au centre
- 41 – 48** **VINE LEFT, SWIVET RIGHT THEN LEFT**
1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
5, 6 Avec poids sur plante G & talon D, tourner les plantes à droite + revenir au centre
7, 8 Avec poids sur plante D & talon G, tourner les plantes à gauche + revenir au centre
- 49 – 56** **PADDLE 1/8 TURN LEFT X 4 (1/2 TURN)**
1, 2 Pied D avant + pied G sur place en faisant 1/8 tour à gauche
3, 4 Pied D avant + pied G sur place en faisant 1/8 tour à gauche
5, 6 Pied D avant + pied G sur place en faisant 1/8 tour à gauche
7, 8 Pied D avant + pied G sur place en faisant 1/8 tour à gauche
- 57 – 64** **ROCKING CHAIR, TOE STRUT RIGHT THEN LEFT**
1, 2 Pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Plante/talon du pied D avant
7, 8 Plante/talon du pied G avant
- TAG** À la fin de la 4^e répétition de la danse (mur de 12h00), faire les 5^e & 6^e séquences (vine & swivet) et recommencer la danse au début
- FINALE** À la 7^e répétition de la danse (mur de 6h00), danser jusqu'au compte 24 puis tourner ¾ tour à droite & lever les bras



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>