SOMEBODY LIKE YOU

Danse : 2 murs (48 comptes), intermédiaire/ avancé
Chorégraphe : Alan G. Birchall (Août 2002)
Musique : Somebody Like You (Keith Urban) – 111 BPM – intro 32 temps
Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=ZXz3Xzy9F30

1 – 8 ROCK STEP, FULL TRIPLE TURN, 1/4 TURN & SIDE ROCK, CROSS, TOUCH

1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G	
3 & 4	Triple step DGD en faisant 1 ½ tour complet à droite **(Option : ½ turn & shuffle avant DGD)**	*6h00*
5, 6	¼ tour à droite & rock pied G à gauche + revenir sur pied D	*9h00*
7, 8	Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite	

9 – 16 CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE TWICE, UNWIND 1/2 TURN, CROSS, POINT

1	Croiser pied D devant pied G	
2 & 3	Kick G avant + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G	
***Finale** : À la 9e répétition de la danse, ajouter un déroulé ¾ tour à gauche pour finir face à 12h00*		
& 4	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G (cliquer des doigts)	
& 5	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G (cliquer des doigts)	
6	Dérouler ½ tour à gauche	*3h00*
7, 8	Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche	

17 – 24 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK 1/8 TURN, RECOVER

1 & 2	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G légèrement avant	
3 & 4	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D légèrement avant	
5, 6	Croiser pied G derrière pied D + dérouler ½ tour à gauche	*9h00*
7, 8	Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G en faisant 1/8 tour à gauche	*7h30*

25 – 32 SYNCOPATED WEAVE, ROCK 1/8 TURN, STEP 1/2 PIVOT
Note : Sur les weaves syncopés, se déplacer vers l'arrière

& 1	Pied D à droite + croiser pied G devant pied D	
& 2	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	
& 3	Pied D à droite + croiser pied G devant pied D	
& 4	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	
5, 6	Rock pied D derrière + revenir sur pied G en faisant 1/8 tour à gauche	*6h00*
7, 8	Pied D devant + faire pivot ½ tour à gauche	*12h00*

33 – 40 RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN

1 & 2	Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G + pied D à droite	
3 & 4	Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D + pied G à gauche	
***Restart** ici pendant la 3e et 6e répétition de la danse*		
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	
7 & 8	Triple step DGD en faisant 1 ½ tour complet à droite **(Option : ½ turn & shuffle devant DGD)**	*6h00*

41 – 48 ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

1, 2	Rock pied G avant (option: se pencher vers l'avant & pointer index main G devant) + revenir sur pied D
3 &	Pied G arrière + glisser pied D au pied G
4 &	Pied G arrière + glisser pied D au pied G
5 & 6	Pied G arrière + glisser pied D au pied G + pied G avant
7, 8	Avancer 2 pas DG

RESTART À la 3e & 6e répétition, après les comptes 35 & 36, toujours en faisant face au mur de départ
FINALE À la 9e répétition, après les comptes 10 & 11, dérouler ¾ tour à gauche pour faire face au mur de départ

Traduite par Johane Beaudet, prof. diplomée APDEL
Enseignée en 2017 par Sylvianne Patry, prof. École De Danse LES FANS DU COUNTRY
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : http://www.alanbirchall.com/