

# SO IN LOVE

**Danse** : Partenaire (64 temps), débutant/intermédiaire  
Position Right Side-By-Side, face LOD

**Chorégraphes** : DJ Dan & Wynette Miller (Août 2009)

**Musiques** : Real Deal (George Jones) – 173 BPM – intro 16 temps  
Mercury Blues (Alan Jackson) – 172 BPM – intro 48 temps  
Rock At The End Of My Rainbow (Heather Myles) – 170 BPM – intro 16 temps  
It's A Little Too Late (Mark Chesnutt) – 172 BPM – intro 32 temps  
Let Your Momma Go (Ann Talyer) – 162 BPM – intro 16 temps

**1 – 8**            **ROCKING CHAIR, 3 WALKS FORWARD, HOLD**

1, 2            Rock pied G avant + revenir sur pied D  
3, 4            Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
5, 6, 7, 8     Avancer 3 pas GDG + pause

**9 – 16**           **ROCKING CHAIR, 3 WALKS FORWARD, HOLD**

1, 2            Rock pied D avant + revenir sur pied G  
3, 4            Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
5, 6, 7, 8     Avancer 3 pas DGD + pause

**17 – 24**         **STEP, 1/4 PIVOT RIGHT, CROSS, HOLD, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

1, 2            Pied G avant + pivot ¼ tour à droite  
**Vous êtes maintenant en Indian Position, face OLOD**  
3, 4            Croiser pied G devant pied D + pause  
5, 6            Pied D à droite + pointer pied G au pied D  
7, 8            Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

**25 – 32**         **VINE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

1, 2            Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D  
3, 4            Pied D à droite + pointer pied G au pied D  
5, 6            Pied G à gauche + pointer pied D au pied G  
7, 8            Pied D à droite + pointer pied G au pied D

**33 – 40**         **VINE 1/4 TURN LEFT, HOLD, 3 WALKS FORWARD (LADY : FULL TURN LEFT), HOLD**

1, 2            Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G  
3, 4            ¼ tour à gauche & pied G avant + pause  
**Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD**  
5, 6, 7, 8     Avancer 3 pas DGD + pause  
**Option**  
5, 6, 7, 8     Lâcher mains G, lever mains D pour le tour complet de la femme  
Tour complet à gauche DGD + pause  
**Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD**

**41 – 48**         **LOCK STEP FORWARD, SCUFF – LEFT AND RIGHT**

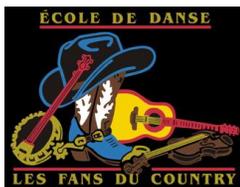
1, 2, 3, 4       Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant + scuff pied D avant  
5, 6, 7, 8       Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant + scuff pied G avant

**49 – 56**         **TOE STRUTS FORWARD, MAMBO, HOLD**

1, 2            Plante/talon pied G avant  
3, 4            Plante/talon pied D avant  
5, 6, 7, 8     Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D + pause

**57 – 64**         **TOE STRUTS BACK, COASTER STEP, HOLD**

1, 2            Plante/talon pied D arrière  
3, 4            Plante/talon pied G arrière  
5, 6, 7, 8     Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant + pause



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>