

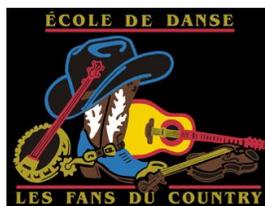
# SHOW ME WOT U GOT...

**Danse** : 4 murs (48 temps), intermédiaire  
**Chorégraphes** : Neville Fitzgerald & Julie Harris (Avril 2007)  
**Musique** : Cowboy Up / Radio Edit (Jill Johnson) – 112 BPM – Intro 16 temps

- 1 – 8 MAMBO STEP, COASTER CROSS, ROCK & BEHIND & CROSS & HEEL**  
1 & 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D  
3 & 4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G  
5 & Rock pied G à G + revenir sur pied D  
6 & Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite  
7 & 8 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite + talon G en diagonale avant
- 9 – 16 & CROSS, SIDE, SAILOR 1/2 TURN RIGHT, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, WALK, WALK 1/4 TURN RIGHT**  
& 1, 2 Assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G + pied G à G  
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D en ¼ tour à droite + pied D avant en ¼ tour à droite  
5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (poids sur pied D)  
7, 8 Avancer pied G + avancer pied D en ¼ tour à droite
- 17 – 24 LEFT LOCK STEP, TOUCH, 1/2 TURN RIGHT, ROCK STEP, COASTER CROSS**  
1 & 2 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G (lock) + pied G avant  
3, 4 Pointer pied D au pied G + pivoter ½ tour à droite sur plante G & pied D avant  
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D  
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D
- 25 – 32 KICK & CROSS, TOUCH, TOUCH, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS**  
1 & 2 Kick pied D avant en diagonale droite + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D  
3 & 4 Pointer pied D au pied G X2 + kick pied D avant en diagonale droite  
5 & Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche  
6 & Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche  
7 & 8 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
- 33 – 40 ROCK, STEP, SAILOR 1/2 TURN LEFT, STEP 1/2 TURN LEFT, STEP 1/2 TURN LEFT**  
1, 2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D  
3 & 4 Croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G en ¼ tour à gauche + pied G avant en ¼ tour à gauche  
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (poids sur pied G)  
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (poids sur pied G)
- 41 – 48 WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, STEP**  
1, 2 Avancer 2 pas DG  
3, 4 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (poids sur pied G)  
5 & 6 Pied D avant en diagonale droite + croiser pied G derrière pied D (lock) + pied D avant en diagonale droite  
& 7 Pied G avant en diagonale gauche + croiser pied D derrière pied G (lock)  
& 8 Pied G avant en diagonale gauche + pied D avant

## RESTART

- 1° À la 5<sup>e</sup> répétition de la danse, danser jusqu'au compte 39 inclus et remplacer le compte 40 par une pause, puis recommencer la danse depuis le début.  
2° À la 7<sup>e</sup> répétition de la danse, danser jusqu'au compte 16 puis recommencer la danse depuis le début.



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>