

THE SHOOTER

Danse	:	Partenaire (40 temps), débutant/intermédiaire Position Closed (homme face OLOD & femme face ILOD)
Chorégraphes	:	Jim & Sheri Nabozny
Musique	:	I Love A Rainy Night (Eddie Rabbitt) – 134 BPM – intro 16 temps Ou n'importe quel triple swing
Note	:	Lors des ½ tours, la femme ne se sert jamais de sa main G
Vidéo	:	http://www.youtube.com/watch?v=2SaEe-aEtqE

HOMME (meneur)

FEMME (suiveur)

1 – 8	TRIPLE STEP 1/4 TURN, ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK STEP	
	Lâcher main D/homme & G/femme	
1 & 2	Triple step GDG en ¼ tour à droite	Triple step DGD en ¼ tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Left Closed Promenade, face RLOD	
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 & 6	Triple step DGD en ½ tour à gauche	Triple step GDG en ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Right Closed Promenade, face LOD	
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

9 – 16	TRIPLE 1/4 TURN TO FACE, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK STEP	
1 & 2	Triple step GDG en ¼ tour à droite	Triple step DGD en ¼ tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hand, homme face OLOD, femme face ILOD	
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	Les partenaires traversent la LOD. La femme lâche la main D/homme et laisse courir sa main D dans le dos de l'homme afin de prendre la main G/homme au passage	
5 & 6	Triple step DGD en ½ tour à gauche	Triple step GDG en ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD	
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

17 - 24	TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK STEP	
	Les partenaires traversent la LOD. Lever main G/homme & D/femme, la femme traverse devant l'homme sous le bras G de l'homme	
1 & 2	Triple step GDG en ½ tour à droite	Triple step DGD en ½ tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Les partenaires traversent la LOD. La femme lâche la main G/homme et laisse courir sa main D dans le dos de l'homme afin de reprendre la main G/homme au passage	
5 & 6	Triple step DGD en ½ tour à gauche	Triple step GDG en ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD	
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

25 – 32	TWO SHUFFLES TO SIDE-BY-SIDE, TWO SHUFFLES FORWARD	
	La femme traverse la LOD en passant devant l'homme. L'homme prend la main D/femme dans sa main G	
1 & 2	Shuffle avant GDG en ¼ tour à droite	Shuffle avant DGD en ¼ tour à gauche
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD	
5 & 6	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

33 – 40	TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, TWO TRIPLES IN PLACE WITH HAIRBRUSHES	
	Ne pas lâcher les mains	
1 & 2	Triple step GDG en ¼ tour à droite	Triple step DGD en ¾ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
3 & 4	Triple step sur place DGD	Triple step sur place GDG
	Lever mains G par-dessus tête de la femme et «brosser» ses cheveux, lâcher mains à la nuque	
5 & 6	Triple step sur place GDG	Triple step sur place DGD
	Lever mains D par-dessus tête de la femme et «brosser» ses cheveux, lâcher mains à la nuque	
7 & 8	Triple step sur place DGD	Triple step sur place GDG
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD	



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.linedancermagazine.com>