

# SHE'S ACTIN' SINGLE

**Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire  
Position Right Side-By-Side, face LOD

**Chorégraphes** : Carole Gosselin & Raymond Sanchagrin (Août 2011)

**Musique** : She's Actin' Single (Ronnie Dunn) – 108 BPM – intro 16 temps

**Vidéo** : <http://vimeo.com/27064300>

## HOMME

## FEMME

1 – 8	ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle arrière DGD
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

9 – 16	MAN : WALK X2, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, 1/2 TURN SHUFFLE LADY : WALK X2, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD	
1, 2	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
	<b>Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous bras D</b>	
3 & 4	Shuffle avant GDG	½ tour à gauche & shuffle arrière DGD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD, épaule D à épaule D, mains D par-dessus</b>	
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
7 & 8	½ tour à droite & shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Volkswagen, face RLOD</b>	

17 – 24	ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, WALK X2, SHUFFLE FORWARD	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
	<b>Ne pas lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme sous bras D</b>	
3 & 4	Triple step GDG en ½ tour à gauche	Shuffle avant DGD en ½ tour à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face LOD</b>	
5, 6	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

25 – 32	STEP, SLAP BOOTS, SHUFFLE FORWARD – REPEAT	
1, 2	Pied G avant + frapper pied G/femme avec pied D	Pied D avant + frapper pied D/homme avec pied G
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
5, 6	Pied G avant + frapper pied G/femme avec pied D	Pied D avant + frapper pied D/homme avec pied G
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry de l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : [www.countrydansemag.com](http://www.countrydansemag.com)

# SHE'S ACTIN' SINGLE (suite)

## HOMME

## FEMME

<b>33 – 40</b>	<b>MAN : WALK X2, SHUFFLE FORWARD, WALK X2, TRIPLE STEP LADY : 1/2 TURN BACK, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN X2, TRIPLE STEP</b>	
	<b>Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous bras D</b>	
1, 2	Avancer 2 pas GD	½ tour à gauche & reculer 2 pas DG
	<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD, mains D par-dessus</b>	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD
	<b>Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous bras D puis sous bras G</b>	
5, 6	Avancer 2 pas DG	Tour complet à gauche GD en progressant vers LOD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Window, homme face LOD, femme face RLOD</b>	
7 & 8	Triple step DGD	Triple step GDG

<b>41 – 48</b>	<b>MAN : WALK AROUND PARTNER, TRIPLE STEP, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN LADY : WALK AROUND PARTNER, TRIPLE STEP, ROCK BACK, TRIPLE FULL TURN</b>	
1, 2	Avancer 2 pas GD en ½ lune à gauche	Avancer 2 pas DG en ½ lune à gauche
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Window, homme face RLOD, femme face LOD</b>	
3 & 4	Triple step GDG	Triple step DGD
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<b>Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous bras D pour sortir de la Position Window</b>	
7 & 8	Triple step DGD en ½ tour à gauche	Triple step GDG en 1 tour complet à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD</b>	

<b>49 – 56</b>	<b>STEP, LOCK, SHUFFLE FORWARD – REPEAT</b>	
1, 2	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
5, 6	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

<b>57 – 64</b>	<b>MAN : STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, WALK X2, SHUFFLE FORWARD LADY : WALK X2, SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN</b>	
	<b>Lâcher mains D, l'homme passe sous bras G (progresser vers LOD)</b>	
1, 2	Pied G avant + ½ tour à gauche & pied D arrière RLOD	Avancer 2 pas DG
3 & 4	Shuffle GDG en ½ tour à gauche LOD	Shuffle avant DGD
	<b>Prendre mains D, la femme passe sous bras D (progresser vers LOD)</b>	
5, 6	Avancer 2 pas DG	Pied G avant + ½ tour à droite & pied D arrière RLOD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle GDG en ½ tour à droite LOD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD</b>	

<b>TAG</b>	<b>À la fin de la 1<sup>ère</sup> et de la 3<sup>e</sup> répétition de la danse, ajouter le tag suivant :</b>	
<b>1 – 4</b>	<b>HIP BUMPS</b>	
1, 2	Balancer hanches à gauche + à droite	Balancer hanches à droite + à gauche
3, 4	Balancer hanches à gauche + à droite	Balancer hanches à droite + à gauche



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry de l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : daniel\_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : [www.countrydansemag.com](http://www.countrydansemag.com)