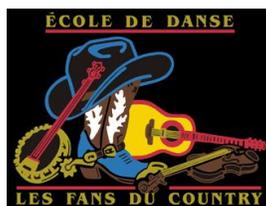


# SHAKATAK

**Danse** : 4 murs (64 temps), intermédiaire  
**Chorégraphe** : Kate Sala (Septembre 2003)  
**Musique** : Ciega Sordomuda (Shakira) – 122 BPM – intro 16 temps (8 temps avant le vocal)

- 1 – 8**            **SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, TURN 1/2 RIGHT, CROSS SHUFFLE**  
1, 2            Rock pied D à droite + revenir sur pied G  
3 & 4          Shuffle croisé vers la gauche DGD  
5, 6           Pied G arrière en ¼ tour à droite + pied D à droite en ¼ tour à droite  
7 & 8          Shuffle croisé vers la droite GDG
- 9 – 16**          **SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, TURN 1/2 RIGHT, CROSS SHUFFLE**  
1 à 8          Répéter les 8 comptes précédents
- 17 – 24**        **SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, ROCK BACK, WALK FORWARD TWICE**  
1, 2           Pied D à droite + pointer pied G au pied D  
3, 4           Pied G à gauche + pointer pied D au pied G  
5, 6           Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
7, 8           Avancer 2 pas DG
- 25 – 32**        **STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARDS**  
1, 2           Pied D avant + pivot ½ tour à gauche  
3 & 4          Triple step DGD en ½ tour à gauche (progresser légèrement vers l'arrière)  
5, 6           Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
7 & 8          Shuffle avant GDG
- 33 – 40**        **HEEL SWITCHES TWICE, PIVOT 1/2 TURN, HEEL SWITCHES TWICE, PIVOT 1/4 TURN**  
1 & 2          Talon D avant + assembler pied D au pied G + talon G avant  
& 3, 4        Assembler pied G au pied D + pied D avant + pivot ½ tour à gauche  
5 & 6          Talon D avant + assembler pied D au pied G + talon G avant  
& 7, 8        Assembler pied G au pied D + pied D avant + pivot ¼ tour à gauche
- 41 – 48**        **SIDE KICK, CROSS BEHIND, SIDE, SCUFF, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, STEP, SWIVEL**  
1 & 2          Kick pied D en diagonale droite + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche  
3, 4           Scuff pied D au pied G + pied D à droite  
& 5, 6        Assembler pied G au pied D + pied D à droite + assembler pied G au pied D  
7 & 8          Pied D avant + twister talons vers la droite + revenir les talons au centre
- 49 – 56**        **COASTER STEP, STEP FORWARD, TOUCH, SHUFFLE BACK, STEP BACK, SIDE TOUCH**  
1 & 2          Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant  
3, 4           Pied G avant + pointer pied D derrière pied G  
5 & 6          Shuffle arrière DGD  
7, 8          Pied G arrière + pointer pied D à droite
- 57 – 64**        **CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, JAZZ BOX**  
1, 2           Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche  
3, 4           Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite  
5, 6           Croiser pied D devant pied G + pied G arrière  
7, 8           Pied D à droite + assembler pied G au pied D
- RESTART**      Après la 3<sup>e</sup> répétition de la danse (face 9h00), danser les 24 premiers comptes et recommencer la danse au début. Ensuite, compléter 3 fois la danse. Vous ferez face au mur de 6h00. Recommencer la danse à partir du compte 33 (heel switches) jusqu'au compte 64 (jazz box) et répéter encore les comptes 33 à 64. Vous finirez avec le jazz box en faisant face au mur de départ.



Traduite par : Johane Beaudet, prof. Diplômée APDEL  
École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : [beaudetlegare@sympatico.ca](mailto:beaudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>