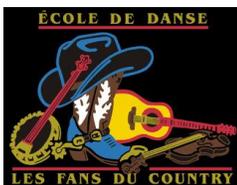


# S.B.S. (Shuffle Boogie Soul)

**Danse** : 4 murs (48 temps), débutant  
**Chorégraphe** : Ira Weisburd (Août 2010)  
**Musique** : Honky Tonk (Preston Shannon) – 116 BPM – intro 32 temps

- 1 – 8**            **LINDY RIGHT, LINDY LEFT**  
1 & 2            Shuffle de côté vers la droite DGD  
3, 4            Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
5 & 6            Shuffle de côté vers la gauche GDG  
7, 8            Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- 9 – 16**           **RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD ROCK (FORWARD, BACK, FORWARD, BACK)**  
1 & 2            Shuffle avant DGD  
3 & 4            Shuffle avant GDG  
5, 6            Rock pied D avant + revenir sur pied G  
7, 8            Rock pied D avant + revenir sur pied G
- 17 – 24**           **RIGHT TRIPLE STEP BACK, LEFT TRIPLE STEP BACK ROCK (BACK, FORWARD, BACK, FORWARD)**  
1 & 2            Shuffle arrière DGD  
3 & 4            Shuffle arrière GDG  
5, 6            Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
7, 8            Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- 25 – 32**           **RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, 1/2 PIVOT TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, 1/2 PIVOT TURN LEFT**  
1 & 2            Shuffle avant DGD  
3, 4            Pied G avant + pivot ½ tour à droite (6h00)  
5 & 6            Shuffle avant GDG  
7, 8            Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (12h00)
- 33 – 40**           **STEP TO RIGHT, TAP/CLAP, STEP TO LEFT, TAP/CLAP, STEP TO RIGHT, TAP/CLAP, STEP TO LEFT, TAP/CLAP**  
1, 2            Pied D à droite + pointer pied G au pied D en tapant des mains  
3, 4            Pied G à gauche + pointer pied D au pied G en tapant des mains  
5, 6            Pied D à droite + pointer pied G au pied D en tapant des mains  
7, 8            Pied G à gauche + pointer pied D au pied G en tapant des mains
- 41 – 48**           **TEMPTATIONS TO RIGHT, TEMPTATIONS WITH TURN 1/4 LEFT**  
1, 2            Rock pied D avant en diagonale droite + revenir sur pied G  
3, 4            Pied D avant en diagonale droite + taper des mains  
5, 6            Rock pied G avant en diagonale gauche + revenir sur pied D  
7, 8            Tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + taper des mains



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse LES FANS DU COUNTRY Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>