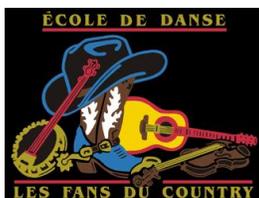


SADDLE UP SHAWTY

(aka Hip Hop Twist)

Danse : 4 murs (48 temps), intermédiaire
1 restart au mur 9, après 32 temps
Chorégraphe : Guyton Mundy (Février 2008)
Musique : Saddle Up Shawty - Club Mix (Mikel Knight) – 95 BPM – aucun intro, départ immédiatement après le chant du coq

- 1 – 8** **KICK, STEP, KICK, HOOK, STEP, HOLD (HANDS), HITCH, WALK BACK & TOUCH, L HIP BUMPS X2**
1 & 2 & Kick pied D avant + assembler pied D au pied G + kick pied G avant + croiser pied G devant genou D
3 & 4 **3▶** Pied G légèrement avant + **&▶** pause + **4▶** transférer poids sur pied D arrière & lever genou G
Jeu de bras **3▶** Bras G vers extérieur côté gauche avec poing D à l'intérieur du coude G
&▶ bras D vers extérieur côté droit avec poing G à l'intérieur du coude D
4▶ en laissant bras G croisé devant corps, plier bras D verticalement vers le haut par-dessus épaule droite
5 & 6 Reculer 2 pas GD + pointer pied G à gauche
7, 8 Coup de hanches G à gauche 2 fois (12h00)
- 9 – 16** **STEP TO L SIDE, QUARTER-TURN L SAILOR, HALF-TURN L SAILOR, SHUFFLE FWD, STEP FWD L**
1 Pied G à gauche
2 & 3 Croiser pied D derrière pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant + pied D à droite
4 & 5 Croiser pied G derrière pied D en ¼ tour à gauche + pied D à droite en ¼ tour à gauche + pied G avant
6 & 7 Shuffle avant DGD
8 Pied G avant (3h00)
- 17 – 24** **STEP R FWD, HALF-TURN L HIP ROLL, HALF-TURN L SAILOR, STEP R FWD, HALF-TURN L HIP ROLL, L COASTER STEP**
1, 2 Pied D avant + rouler les hanches en ½ tour à gauche (poids sur pied D)
3 & 4 Croiser pied G derrière pied D en ¼ tour à gauche + pied D à droite en ¼ tour à gauche + pied G avant
5, 6 Pied D avant + rouler les hanches en ½ tour à gauche (poids sur pied D)
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant (9h00)
- 25 – 32** **FUNKY SKATES FWD X2, CROSS, BACK, 1/4 TURN R X2, 1/2 TURN R, L SHUFFLE FWD**
1, 2 Grand pas haut et à droite avec pied D + grand pas haut et à gauche avec pied G
3 & 4 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière + pied D à droite en ¼ tour à droite
5, 6 Tourner ¼ tour à droite & pied G à gauche + pivoter ½ tour à droite sur plante G & pied D à droite
7 & 8 Shuffle avant GDG (9h00)
- 33 – 40** **RIGHT OUT, OUT, IN, IN, SCUFF, HITCH, STEP, LEFT OUT, OUT, IN, IN, SCUFF, HITCH, STEP**
1 & 2 & Pied D à droite + pied G à gauche + ramener pied D au centre + assembler pied G au pied D
3 & 4 Scuff pied D + lever genou D + assembler pied D au pied G
5 & 6 & Pied G à gauche + pied D à droite + ramener pied G au centre + assembler pied D au pied G
7 & 8 Scuff pied G + lever genou G + assembler pied G au pied D (9h00)
- 41 – 48** **STEP SIDE R, SPLIT HEELS, SMALL HIP ROLLS, CHASSE TO L, QUARTER-TURN L PADDLES X2**
1 & 2 Pied D à droite + avec poids sur la plante des pieds, lever les talons vers l'extérieur (genoux vers l'intérieur) + ramener les talons au centre
3, 4 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (poids sur pied D)
5 & 6 Shuffle de côté vers la gauche GDG
7, 8 En gardant le poids sur pied G, pivoter ¼ tour à gauche & pointer pied D à droite + pivoter ¼ tour à gauche & pointer pied D à droite (3h00)
- Restart** **Après le compte 32 au 6^e mur (face au mur de départ), recommencer la danse au début après le shuffle avant**



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : [http:// www.funk-n-line.com/](http://www.funk-n-line.com/)