

ROCK'N ROLL IS KING

- Danse** : 4 murs (32 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Marie Sorensen (Octobre 2010)
Musique : Rock 'N' Roll Is King (Electric Light Orchestra) – 161 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=Yzot-T4vHI0>
Note : Cette danse a été spécialement chorégraphiée pour Joey de Durban en Afrique du Sud et ses classes de débutants. Merci Joey pour la suggestion musicale !

1 – 8 VINE RIGHT, TAP, VINE 1/4 TURN LEFT, SCUFF

- 1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + scuff talon D avant

9 – 16 STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, ROCK STEP, STEP BACK, HOLD

- 1, 2 Pied D avant + scuff talon G avant
3, 4 Pied G avant + scuff talon D avant
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7, 8 Pied D arrière + pause

17 – 24 TOE STRUT BACK LEFT THEN RIGHT, COASTER STEP, HOLD

- 1, 2 Plante/talon pied G arrière
3, 4 Plante/talon pied D arrière
5, 6 Pied G arrière + assembler pied D au pied G
7, 8 Pied G avant + pause

25 – 32 STOMP, TOE FAN, STOMP RIGHT, STOMP, TOE FAN, STOMP LEFT

- 1 Stomp down pied D avant
2, 3 Ouvrir plante pied D à droite + revenir plante pied D au centre
4 Stomp down pied D sur place (poids sur pied D)
5 Stomp down pied G avant
6, 7 Ouvrir plante pied G à gauche + revenir plante pied G au centre
8 Stomp down pied G sur place (poids sur pied G)

TAG Après les 5^e (9h00) et 10^e (6h00) répétitions de la danse, ajouter le tag suivant :

1 – 4 OUT, OUT, IN, IN

- 1, 2 Pied D avant en diagonale droite + pied G avant en diagonale gauche (largeur des épaules)
3, 4 Revenir pied D au centre + assembler pied G au pied D



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>