

RED HOT SALSA

Danses : Partenaire (64 temps), débutant
Position Indienne, face LOD, la femme devant l'homme
Chorégraphe : Christina Browne
Musique : Red Hot Salsa (Dave Sheriff) – 116 BPM – intro 32 temps

1 – 8 LIFT AND REPLACE HEELS

1, 2, 3, 4 Lever & redescendre le talon D 4 fois
5, 6, 7, 8 Lever & redescendre le talon G 4 fois

9 – 16 HIP BUMPS

1, 2 Coup de hanches à gauche 2 fois
3, 4 Coup de hanches à droite 2 fois
5, 6, 7, 8 Roulement des hanches dans un mouvement circulaire vers la gauche (devant, gauche, arrière, droite)

17 – 24 ROCK STEP FORWARD AND BACK

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

25 – 32 GRAPEVINE LEFT AND RIGHT

Lâcher les mains G

1, 2, 3, 4 **F** : Débouler 1 tour complet vers la droite DGD + pointer pied G au pied D (finir à droite de l'homme en Position Sweetheart)

H : Vine à droite DGD + pointer pied G au pied D (se déplacer légèrement vers la droite pour permettre à la femme de se positionner à la droite de l'homme)

Lâcher les mains D rapidement, prendre & lever les mains G

5, 6, 7, 8 Débouler 1 tour complet vers la gauche GDG + pointer pied D au pied G (finir en Position Sweetheart)

Note : Si l'homme ne souhaite pas tourner, il effectue seulement un vine à gauche

33 – 40 2 RIGHT KICK BALL CHANGES, TOE TOUCHES WITH RIGHT

1 & 2 Kick D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place
3 & 4 Kick D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place

L'homme fait les pointes derrière la femme

5, 6 Pointer pied D à droite + pointer pied D derrière pied G
7, 8 Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G (tap)

41 – 48 RÉPÉTER LES COMPTES 33 À 40

49 – 56 STEP, SLIDE, STEP, SCUFF (RIGHT & LEFT)

1, 2, 3, 4 Pied D avant + glisser pied G au pied D + pied D avant + scuff pied G avant
5, 6, 7, 8 Pied G avant + glisser pied D au pied G + pied G avant + scuff pied D avant

57 – 64 SHUFFLES AND TURN

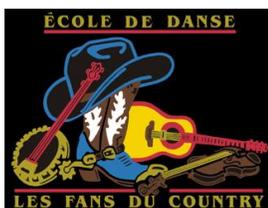
1 & 2, 3 & 4 Shuffle avant DGD + shuffle avant GDG

Lâcher les mains G et garder les mains D

F : 1 tour complet à gauche DGDG et revenir en Position Indienne

H : 4 pas sur place DGDG en guidant la femme pour revenir en Position Indienne

Reprendre la position de départ avec les mains sur les épaules de la femme, poids sur pied G prêt à recommencer la danse



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.kickit.to/ld/>