

PUT YOU IN A SONG

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Christine Francoeur (Décembre 2010)
Musique : Put You In A Song (Keith Urban) – 134 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=YW7JopLzLYM>

1 – 8 **STEP, 1/2 TURN LEFT & STEP BACK, COASTER STEP, HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT**

1, 2 Pied G avant + ½ tour à gauche sur plante G & pied D arrière (6h00)
3 & 4 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
5 & 6 & Talon D avant + assembler pied D au pied G + talon G avant + assembler pied G au pied D
7, 8 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (3h00)

9 – 16 **CROSS OVER, SIDE, SAILOR STEP – REPEAT**

1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D légèrement avant en diagonale droite
5, 6 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G légèrement avant en diagonale gauche

17 – 24 **KICK-BALL-STEP X2, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FWD**

1 & 2 Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + pied G avant
3 & 4 Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + pied G avant
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (9h00)
7 & 8 Shuffle avant DGD

25 – 32 **FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FWD, DOUBLE KICK FWD, SYNCOPATED WEAVE 1/4 TURN LEFT**

1, 2 Tour complet à droite GD en progressant vers l'avant (9h00)
3 & 4 Shuffle avant GDG
5, 6 Kick pied D avant 2 fois
7 & 8 Croiser pied D derrière pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant + pied D avant

33 – 40 **SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE 1/4 TURN LEFT**

1, 2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
3 & 4 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
7 & 8 Croiser pied D derrière pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant + pied D avant

41 – 48 **WIZARD 1/4 TURN LEFT, KICK FWD, BACK TOUCH, UNWIND 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FWD**

1, 2 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G
& 3, 4 Assembler pied G au pied D en tournant ¼ tour à gauche + pied D avant + kick pied G avant
5, 6 Pointer pied G arrière + dérouler ½ tour à gauche (poids sur pied G)
7 & 8 Shuffle avant DGD

49 – 56 **ROCK STEP, SHUFFLE BACK X2, ROCK BACK**

1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3 & 4, 5 & 6 Shuffle arrière GDG + shuffle arrière DGD
7, 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D

57 – 64 **1/4 TURN RIGHT & SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**

1 & 2 ¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5 & 6 Shuffle de côté vers la droite DGD
7, 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D

RESTAG **À la 4^e répétition de la danse (3h00), faire les 56 premiers comptes et ajouter les pas suivants : 1 – 4 **ROCKING CHAIR****

1, 2, 3, 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D + rock pied G arrière + revenir sur pied D
Puis recommencer la danse au début face à 9h00

RESTAG **À la 6^e répétition de la danse (6h00), faire les 48 premiers comptes et ajouter les pas suivants : 1 – 5 **ROCKING CHAIR, HOLD****

1, 2, 3, 4, 5 Rock pied G avant + revenir sur pied D + rock pied G arrière + revenir sur pied D + pause
Puis recommencer la danse au début face à 12h00



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry de l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : www.countrydansemag.com