

# PIT BULLS & CHAIN SAWS

**Danse** : Partenaire (48 temps), intermédiaire  
 Position Right Volkswagen (aka Right Skaters), face LOD  
**Chorégraphes** : Michelle Chandonnet & Marc Archambault (Janvier 2009)  
**Musique** : Pit Bulls & Chain Saws (Bellamy Brothers) – 134 BPM – intro 8 temps

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>MAN : SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK, TRIPLE 1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN</b> <b>LADY : SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK, TRIPLE 1/2 TURN, TRIPLE STEP</b>	
1 & 2	Shuffle GDG en ½ tour à droite	Shuffle DGD en ½ tour à gauche
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Volkswagen, face RLOD</b>	
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<b>Garder les mains jointes et lever les bras</b>	
5 & 6	Triple step DGD en ½ tour à gauche	Triple step GDG en ½ tour à droite
7 & 8	Triple GDG en ½ tour à gauche	Triple step DGD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face RLOD, femme face LOD</b>	

<b>9 – 16</b>	<b>MAN : ROCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE, SHUFFLE</b> <b>LADY : ROCK BACK, WALK X2, SHUFFLE, SHUFFLE</b>	
1, 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<b>Lâcher les mains</b>	
3, 4	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Avancer 2 pas GD
	<b>Prendre main D/femme dans main G/homme</b> <b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD</b>	
5 & 6	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD

<b>17 – 24</b>	<b>STEP, PIVOT 1/4 TURN, SAILOR RIGHT &amp; LEFT, STOMP 1/4 TURN, HOLD</b>	
1, 2	Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche	Pied G avant + pivot ¼ tour à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD</b>	
3 & 4	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D légèrement avant	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G légèrement avant
5 & 6	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G légèrement avant	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D légèrement avant
	<b>Lâcher mains D/homme et G/femme</b>	
7, 8	Stomp down pied D avant en ¼ tour à droite + pause	Stomp down pied G avant en ¼ tour à gauche + pause
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD</b>	

# PIT BULLS & CHAIN SAWS (suite)

HOMME

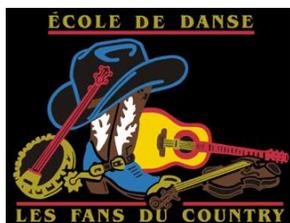
FEMME

<b>25 – 32</b>	<b>SHUFFLE, SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/2 TURN, TOUCH, HOLD</b>	
1 & 2	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	<b>Lâcher les mains</b>	
5, 6	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
	<b>Prendre main G/femme dans main D/homme Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face RLOD</b>	
7, 8	Pointer pied G à gauche + pause	Pointer pied D à droite + pause

<b>33 – 40</b>	<b>CROSS, HOLD, &amp; CROSS, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE</b>	
	<b>Sur les 4 prochains comptes, l'homme traverse derrière la femme</b>	
1, 2	Croiser pied G devant pied D + pause	Croiser pied D devant pied G + pause
	<b>Lâcher les mains</b>	
&	Pied D à droite	Pied G à gauche
3, 4	Croiser pied G devant pied D + pause	Croiser pied D devant pied G + pause
	<b>Prendre main D/femme dans main G/homme Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD</b>	
5, 6	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
	<b>Prendre main D/femme dans main D/homme pour revenir en Position Volkswagen, face LOD</b>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

**RESTART DURANT LA 3<sup>e</sup> RÉPÉTITION DE LA DANSE SEULEMENT. SUR LA VERSION MUSICALE RALLONGÉE, FAIRE ÉGALEMENT UN RESTART DURANT LA 7<sup>e</sup> RÉPÉTITION DE LA DANSE**

<b>41 – 48</b>	<b>TOUCH, SLAP, TOUCH, SLAP, STEP, HOLD, STEP, HOLD</b>	
1, 2	Pointer pied G à gauche + frapper le pied G/homme avec pied D/femme	Pointer pied D à droite + frapper le pied D/femme avec pied G/homme
3, 4	Pointer pied G à gauche + frapper le pied G/homme avec pied D/femme	Pointer pied D à droite + frapper le pied D/femme avec pied G/homme
5, 6	Pied G avant + pause	Pied D avant + pause
7, 8	Pied D avant + pause	Pied G avant + pause



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : À partir de la feuille et du vidéo des chorégraphes