

OVERNIGHT SUCCESS

Danse : Partenaire (32 temps), débutant
 Position Right Open Promenade, face LOD, les pas sont miroirs
Chorégraphe : Rick & Deborah Bates (Avril 2005)
Musique : Overnight Success (Rick Trevino) – 143 BPM – intro 36 temps

HOMME

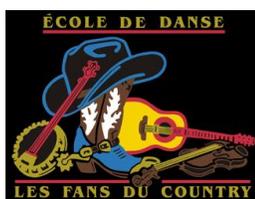
FEMME

1 – 8	STEP, SLIDE, STEP, SCUFF – REPEAT	
1, 2	Pied G avant + glisser pied D au pied G	Pied D avant + glisser pied G au pied D
3, 4	Pied G avant + scuff pied D	Pied D avant + scuff pied G
5, 6	Pied D avant + glisser pied G au pied D	Pied G avant + glisser pied D au pied G
7, 8	Pied D avant + scuff pied G	Pied G avant + scuff pied D

9 – 16	VINE LEFT WITH 1/4 TURN, TAP, VINE RIGHT (LADY : ROLLING VINE), TAP	
1, 2	Tourner ¼ tour à droite & pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Tourner ¼ tour à gauche & pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
3, 4	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
	Lâcher main D/homme & G/femme, lever main G/homme & D/femme pour le tour complet de la femme	
5, 6, 7, 8	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D	Débouler 1 tour complet à gauche GDG en progressant vers RLOD + pointer pied D au pied G
	Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	

17 – 24	VINE LEFT WITH 1/4 TURN, SCUFF, JAZZ SQUARE, TAP	
1, 2	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
	Lâcher main G/homme & D/femme	
3, 4	Tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + scuff pied D	Tourner ¼ tour à droite & pied D avant + scuff pied G
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	
5, 6	Croiser pied D devant pied G + pied G arrière	Croiser pied G devant pied D + pied D arrière
7, 8	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

25 – 32	ROLLING TURN, TAP, ROLLING TURN, SCUFF	
	Lâcher les mains	
1, 2, 3, 4	Débouler 1 tour complet à gauche GDG + pointer pied D au pied G en tapant des mains	Débouler 1 tour complet à droite DGD + pointer pied G au pied D en tapant des mains
5, 6, 7, 8	Débouler 1 tour complet à droite DGD + scuff pied G	Débouler 1 tour complet à gauche GDG + scuff pied D
	Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD	



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
 Téléphone : 819 758-4951
 Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.rickbates.com>