

# OVER ME

**Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire  
Position Right Side-By-Side, face LOD

**Chorégraphe** : Ann Williams (Janvier 2010)

**Musique** : There's No Getting Over Me (Ronnie Milsap) – 101 BPM – intro 16 temps  
To Tell You The Truth, I Lied (Joe Nichols) – 97 BPM

**1 – 8 FORWARD, TAP, COASTER STEP, WALK, WALK, SHUFFLE FWD**

1, 2 Pied G avant + pointer pied D au pied G  
3 & 4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant  
5, 6 Avancer 2 pas GD  
7 & 8 Shuffle avant GDG

**9 – 16 FORWARD, TOUCH, COASTER STEP, WALK, WALK, SHUFFLE FWD**

1, 2 Pied D avant + pointer pied G au pied D  
3 & 4 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant  
5, 6 Avancer 2 pas DG  
7 & 8 Shuffle avant DGD

**17 – 24 MAN : BEHIND, STEP FWD, TRIPLE STEP, 1/4 TURN RIGHT X2, BACK SHUFFLE  
LADY : 1/4 TURN RIGHT X2, TRIPLE STEP, STEP FWD, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT SHUFFLE  
Ne pas lâcher les mains, passer mains G par-dessus tête de la femme et elle traverse devant l'homme**

1, 2 H : Croiser pied G derrière pied D + pied D avant  
F : Tourner ½ tour à droite GD (RLOD)  
**Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, mains G par-dessus, épaule G à épaule G**

3 & 4 Triple step GDG  
**Lâcher mains D, lever mains G par-dessus tête de l'homme et la femme fait le tour de l'homme**

5, 6 H : Tourner ½ tour à droite DG (RLOD)  
F : Avancer 2 pas en ¼ tour à gauche (OLOD)

7 & 8 H : Shuffle arrière DGD  
F : Shuffle avant DGD en ¼ tour à gauche (LOD)  
**Vous êtes maintenant en Position Left Shakin' Hands, épaule G à épaule G**

**25 – 32 MAN : 1/4 TURN RIGHT X2, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD  
LADY : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, FULL TURN LEFT, SHUFFLE FWD**

**Lever mains G par-dessus la tête de l'homme**

1, 2 H : Tourner ½ tour à droite GD (LOD)  
F : Avancer 2 pas GD

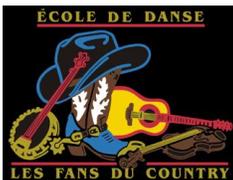
3 & 4 Shuffle avant GDG  
**Vous êtes maintenant en Position Right Volkswagen, face LOD**  
**Lâcher mains G, garder mains D en bas pour le tour complet de la femme**

5, 6 H : Avancer 2 pas DG  
F : Tour complet à gauche DG  
**Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD**

7 & 8 Shuffle avant DGD

# OVER ME (suite)

- 33 – 40** 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK STEP (LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT), TRIPLE STEP  
1, 2 Pied G en ¼ tour à droite + assembler pied D au pied G (OLOD)  
**Vous êtes maintenant en Indian Position, face OLOD**
- 3 & 4 Shuffle avant GDG  
**Ne pas lâcher les mains**
- 5, 6 H : Rock pied D avant + revenir sur pied G  
F : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (ILOD)  
**Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, mains D par-dessus**
- 7 & 8 Triple step DGD légèrement à droite  
**Vous êtes toujours en Position Cross Double Hand Hold mais épaule G à épaule G**
- 
- 41 – 48** 1/4 TURN LEFT X2, TRIPLE STEP, 1/4 TURN RIGHT X2, TRIPLE STEP  
**Lâcher mains D, garder mains G en bas. Changer de côté en carroussel, épaule G à épaule G**
- 1, 2 Avancer 2 pas en ½ tour à gauche  
**Vous êtes maintenant en Position Left Shakin' Hands, homme face ILOD, femme face OLOD**
- 3 & 4 Triple step GDG légèrement vers la gauche  
**Lâcher mains G, garder mains D en bas. Changer de côté en carroussel, épaule D à épaule D**
- 5, 6 Avancer 2 pas en ½ tour à droite  
**Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hands, homme face OLOD, femme face ILOD**
- 7 & 8 Triple step DGD  
**Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, mains G par-dessus**
- 
- 49 – 56** STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT (LADY : ROCK BACK), 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE  
**Lâcher mains D, garder mains G**
- 1, 2 H : Pied G avant + pivot ½ tour à droite (ILOD)  
F : Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
**Vous êtes maintenant en Position Reverse Indian, face ILOD**
- 3 & 4 Shuffle avant GDG
- 5, 6 Pied D à droite + assembler pied G au pied D  
**Ne pas lâcher les mains**
- 7 & 8 Tourner ¼ tour à droite & shuffle avant DGD  
**Mains G derrière l'homme, mains D devant la femme, face LOD**
- 
- 57 – 64** ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FWD  
**Ne pas lâcher les mains**
- 1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
- 3 & 4 Shuffle GDG en ½ tour à gauche (RLOD)  
**Mains G devant la femme, mains D derrière l'homme, face RLOD**  
**Lâcher mains D, lever mains G par-dessus la tête de la femme**
- 5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (LOD)  
**Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD**
- 7 & 8 Shuffle avant DGD



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : [beaudetlegare@sympatico.ca](mailto:beaudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>