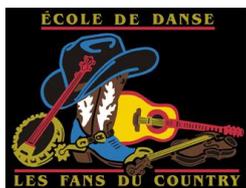


NEVER LOVED BEFORE

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Bastiaan van Leeuwen (Mars 2008)
Musique : Never Loved Before (Alan Jackson & Martina McBride) – 137 BPM – intro 32 temps

- 1 – 8** **SIDE, CROSS BEHIND, & TOGETHER, WALK X2, ROCK FORWARD, & TOGETHER, STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT**
1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
& 3, 4 Assembler pied D au pied G + avancer 2 pas GD
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
& 7, 8 Assembler pied G au pied D + pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (9h00)
- 9 – 16** **WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, & STEP TOGETHER, CROSS, CROSS TOGETHER**
1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
3, 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
5, 6 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
& 7, 8 Assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D + assembler pied D au pied G
- 17 – 24** **ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL STEP, ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, TAP**
1, 2 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
3 & 4 Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + pied D avant
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7, 8 Pied G arrière + pointer pied D au pied G
- 25 – 32** **STEP FORWARD, HOLD, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN LEFT**
1, 2, 3, 4 Pied D avant + pause + pied G avant + pivot ½ tour à droite (3h00)
5, 6, 7, 8 Pied G avant + pause + tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant
- 33 – 40** **CROSS, STEP BACK, & TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN LEFT STEP BACK, WALK BACK X2, ROCK BACK, RECOVER**
1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
& 3, 4 Assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D + pied D arrière en ¼ tour à gauche (12h00)
5, 6 Reculer 2 pas GD
7, 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
- 41 – 48** **KICK BALL CHANGE, ROCKING CHAIR, KICK BALL CROSS**
1 & 2 Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + pied D sur place
3, 4, 5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D + rock pied G arrière + revenir sur pied D
7 & 8 Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + croiser pied D devant pied G
- 49 – 56** **SIDE ROCK RECOVER, WEAVE, PARTIAL MONTEREY 1/2 TURN RIGHT, TOUCH**
1, 2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
3, 4 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
5, 6 Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite
7, 8 ½ tour à droite sur pied G & assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche (6h00)
- 57 – 64** **& TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN RIGHT STEP BACK, ROCK BACK, RECOVER, PRISSY WALK FORWARD WITH HOLDS**
& 1, 2 Assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G + pied G arrière en ¼ tour à droite (9h00)
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6, 7, 8 Croiser pied D devant pied G + pause + croiser pied G devant pied D + pause
- RESTART :** **Sur les parties instrumentales, pendant la 3^e & 6^e répétition de la danse, faire seulement les 24 premiers comptes et recommencer la danse au début.**
- TAG :** **Pendant la 7^e répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes et ajouter le tag suivant puis continuer la danse avec le compte 33**
- 1 – 4** **STEP FORWARD, TAP, STEP BACK, TAP**
1, 2, 3, 4 Pied D avant + pointer pied G au pied D + pied G arrière + pointer pied D au pied G



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>