

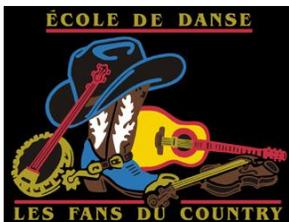
# MONTEGO BAY

**Chorégraphe** : Gilles Labrecque (Janvier 2008) – Courriel : labdup@sympatico.ca  
**Danse** : Partenaires (64 comptes) – Intermédiaire  
**Position** : Cross Double Hand Hold (Homme ILOD, femme OLOD, mains droites par-dessus)  
**Musique** : Montego Bay Remix (Arly Karlsen) – 116 BPM – intro 32 temps  
**Note** : Avec la participation de Johane Beaudet pour l'écriture de cette danse

- 1 – 8**  
**MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, TRIPLE 1/4 TURN RIGHT**  
**LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE 3/4TURN RIGHT**
- 1-2  
H : Rock PD avant - Retour sur le PG  
F : Rock PG arrière - Retour sur le PD
- 3&4  
H : Shuffle arrière DGD  
F : Shuffle avant GDG
- 5-6  
H : Rock PG arrière - Retour sur le PD  
F : Rock PD avant - Retour sur le PG  
**Ne pas lâcher les mains. La femme passe sous le bras D de l'homme.**
- 7&8  
H : Triple step GDG en ¼ tour à droite  
F : Triple step DGD en ¾ tour à droite  
**Vous êtes maintenant en Position Left Side By Side, face LOD**
- 9 – 16**  
**MAN & LADY : WALK X2, SHUFFLE FWD, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE**
- 1-2  
H : Avancer 2 pas DG  
F : Avancer 2 pas GD
- 3&4  
H : Shuffle avant DGD  
F : Shuffle avant GDG
- 5-6  
H : Croiser PG devant le PD - Retour sur le PD  
F : Croiser PD devant le PG - Retour sur le PG  
**Lâcher les mains. L'homme traverse derrière la femme**
- 7&8  
H : Shuffle de côté vers la gauche GDG  
F : Shuffle de côté vers la droite DGD  
**Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD**
- 17 – 24**  
**MAN : ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT X2, ROCK STEP**  
**LADY : ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT X2, ROCK STEP**
- 1-2  
H : Rock PD arrière - Retour sur le PG  
F : Rock PG arrière - Retour sur le PD  
**Lâcher les mains**
- 3&4  
H : Shuffle ½ tour à gauche DGD en progressant vers LOD  
F : Shuffle ½ tour à droite GDG en progressant vers LOD
- 5&6  
H : Shuffle ½ tour à gauche GDG en progressant vers LOD  
F : Shuffle ½ tour à droite DGD en progressant vers LOD  
**Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD**
- 7-8  
H : Rock PD avant - Retour sur le PG  
F : Rock PG avant - Retour sur le PD
- 25 – 32**  
**MAN : SHUFFLE BACK, ROCK BACK, TRIPLE STEP, ROCK BACK**  
**LADY : SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, ROCK BACK**
- 1&2  
H : Shuffle arrière DGD  
F : Shuffle arrière GDG
- 3, 4  
H : Rock PG arrière - Retour sur le PD  
F : Rock PD arrière - Retour sur le PG
- 5&6  
H : Triple step GDG  
F : Shuffle avant DGD en ½ tour à gauche  
**Vous êtes maintenant en Positon Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD**
- 7-8  
H : Rock PD arrière - Retour sur le PG  
F : Rock PG arrière - Retour sur le PD

# MONTEGO BAY (suite)

- 33 – 40**      **MAN : SHUFFLE FWD 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE FWD 1/2 TURN LEFT, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**  
**LADY : SHUFFLE FWD 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE 3/4 TURN RIGHT, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**  
**L'homme lâche main D et lève bras G. L'homme tourne autour de la femme qui tourne sur elle-même.**
- 1&2      **H : Shuffle avant DGD en ¼ tour à gauche**  
**F : Shuffle légèrement avant GDG en ½ tour à droite**
- 3&4      **H : Shuffle avant GDG en ½ tour à gauche**  
**F : Triple step DGD en ¾ tour à droite**  
**Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD**
- 5-6      **H : Rock PD de côté - Retour sur le PG**  
**F : Rock PG de côté - Retour sur le PD**
- 7&8      **H : Shuffle croisé DGD vers la gauche**  
**F : Shuffle croisé GDG vers la droite**
- 
- 41 – 48**      **MAN : SIDE, BEHIND, & CROSS, SIDE, SYNCOPATED WEAVE, STEP 1/4 TURN LEFT, SCUFF**  
**LADY : SIDE, BEHIND, & CROSS, SIDE, SYNCOPATED WEAVE, STEP 1/4 TURN RIGHT, SCUFF**
- 1-2      **H : PG à gauche - Croiser PD derrière le PG**  
**F : PD à droite - Croiser PG derrière le PD**
- &3-4      **H : PG à gauche - Croiser PD devant le PG - PG à gauche**  
**F : PD à droite - Croiser PG devant le PD - PD à droite**
- 5&6      **H : Croiser PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser PD devant le PG**  
**F : Croiser PG derrière le PD - PD à droite - Croiser PG devant le PD**  
**Lâcher main G de l'homme et main D de la femme**
- 7-8      **H : PG à gauche en ¼ tour à gauche - Scuff PD**  
**F : PD à droite en ¼ tour à droite - Scuff PG**  
**Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD**
- 
- 49 – 56**      **MAN : SHUFFLE FWD X2, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT**  
**LADY : SHUFFLE FWD X2, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN LEFT**
- 1&2      **H : Shuffle avant DGD**  
**F : Shuffle avant GDG**
- 3&4      **H : Shuffle avant GDG**  
**F : Shuffle avant DGD**
- 5-6      **H : Rock PD croisé devant le PG - Retour sur le PG**  
**F : Rock PG croisé devant le PD - Retour sur le PD**
- 7&8      **H : Pivoter ¼ tour à droite sur PG & shuffle de côté vers la droite DGD**  
**F : Pivoter ¼ tour à gauche sur PD & shuffle de côté vers la gauche GDG**  
**Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD**
- 
- 57 – 64**      **MAN : ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK BACK, STEPS IN PLACE**  
**LADY : ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, ROCK BACK, STEPS IN PLACE**
- 1-2      **H : Rock PG arrière - Retour sur le PD**  
**F : Rock PD arrière - Retour sur le PG**  
**L'homme lâche main D et lève bras G. La femme passe dessous, côté RLOD (à la droite de l'homme)**
- 3&4      **H : Shuffle avant GDG en ½ tour à droite**  
**F : Shuffle avant DGD en ½ tour à gauche**
- 5-6      **H : Rock PD arrière - Retour sur le PG**  
**F : Rock PG arrière - Retour sur le PD**  
**Reprendre la Position de départ**
- 7-8      **H : 2 pas sur place DG**  
**F : 2 pas sur place GD**



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : À partir de la feuille et de la vidéo du chorégraphe