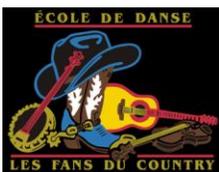


# MEXICALI

**Danse** : 4 murs (64 temps), débutant/intermédiaire  
**Chorégraphe** : Robbie McGowan Hickie  
**Musique** : Mexico (Tobias Rene) – 140 BPM – intro 16 temps

- 1 – 8**      **RIGHT CROSS, STEP, CROSS, SWEEP, WEAVE RIGHT**  
1, 2      Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche  
3, 4      Croiser pied D devant pied G + rond de jambe G de l'arrière vers l'avant  
5, 6, 7, 8      Croiser pied G devant pied D + pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
- 9 – 16**      **CROSS ROCK TURN 1/4 LEFT, HOLD, FULL TURN LEFT (TRAVELING FORWARD), HOLD**  
1, 2      Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D  
3, 4      Tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + pause (9h00)  
5, 6, 7, 8      Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant + pied D avant + pause  
Option 5-8      Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant + pause
- 17 – 24**      **LEFT FORWARD ROCK, STEP BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**  
1, 2, 3, 4      Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière + rond de jambe D de l'avant vers l'arrière  
5, 6, 7, 8      Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G + pause (9h00)
- 25 – 32**      **SIDE ROCK TURN 1/4 RIGHT, CROSS, HOLD, HIP SWAYS, SIDE STEP RIGHT, SLIDE**  
1, 2      Rock pied G à gauche + revenir sur pied D en ¼ tour à droite (12h00)  
3, 4      Croiser pied G devant pied D + pause  
5, 6      Pied D à droite & balancer hanches à droite puis à gauche  
7, 8      Grand pas pied D à droite + glisser & assembler pied G au pied D (poids sur pied D)
- 33 – 40**      **LEFT RUMBA BOX WITH DRAG**  
1, 2, 3, 4      Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant + pause  
5, 6      Pied D à droite + assembler pied G au pied D  
7, 8      Pied D arrière + glisser pied G au pied D (poids sur pied D)
- 41 – 48**      **BACK ROCK, TURN 1/2 RIGHT, SWEEP, BACK ROCK, TURN 1/2 LEFT, SWEEP**  
1, 2      Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
3, 4      Tourner ½ tour à droite & pied G arrière + rond de jambe D de l'avant vers l'arrière (6h00)  
5, 6      Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
7, 8      Tourner ½ tour à gauche & pied D arrière + rond de jambe G de l'avant vers l'arrière (12h00)
- 49 – 56**      **LEFT SAILOR CROSS TURN 1/4 LEFT, HOLD, RIGHT SCISSOR STEP, HOLD**  
1, 2      Croiser pied G derrière pied D en ¼ tour à gauche + assembler pied D au pied G (9h00)  
3, 4      Croiser pied G devant pied D + pause  
5, 6, 7, 8      Grand pas pied D à droite + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G + pause
- 57 – 64**      **SIDE, TOGETHER, TURN 1/4 LEFT, BRUSH, STEP, PIVOT TURN 1/2 LEFT, STEP, PIVOT TURN 1/4 LEFT**  
1, 2      Pied G à gauche + assembler pied D au pied G  
3, 4      Tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + brosser pied D avant (6h00)  
5, 6      Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (12h00)  
7, 8      Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (9h00)
- TAG**      **À la fin de la 2<sup>e</sup> répétition de la danse (6h00)**  
**1 – 8**      **CROSS ROCK, SIDE STEP RIGHT, HOLD, CROSS, TURN 1/4 LEFT TWICE, HOLD (REPEAT)**  
1, 2, 3, 4      Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G + pied D à droite + pause  
5, 6      Croiser pied G devant pied D + tourner ¼ tour à gauche & pied D arrière (9h00)  
7, 8      Tourner ¼ tour à gauche & pied G à gauche + pause (12h00)
- 9 – 16**      **RÉPÉTER LES COMPTES 1 À 8 PRÉCÉDENTS (6H00)**



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : [beaudetlegare@sympatico.ca](mailto:beaudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>