

MAKE UP LOVE

Danse enseignée par Micheline Tremblay de Danse Country M&M, Québec
au Festival Country Folklorique de Plessisville, dimanche le 19 juillet 2009

Danse : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire
Position Right Side-By-Side, face LOD – Pas identiques sauf si mentionnés

Chorégraphe : Micheline Tremblay (Juillet 2009)

Musique : Let's Get Drunk And Fight (Joe Nichols) – 111 BPM – intro 32 temps

1 – 8 VINE RIGHT, SCUFF. VINE LEFT, SCUFF

1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + scuff pied G
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Pied G à gauche + scuff pied D

9 – 16 MAN : WALK X2, SHUFFLE FWD – REPEAT

LADY : FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FWD, FULL TURN LEFT, SHUFFLE FWD

Lâcher mains G, lever mains D pour les tours complets de la femme

1, 2 H : Avancer 2 pas DG
F : Tour complet à droite DG en progressant vers LOD

3 & 4 Shuffle avant DGD
5, 6 H : Avancer 2 pas GD
F : Tour complet à gauche GD en progressant vers LOD

7 & 8 Shuffle avant GDG

17 – 24 ROCKING CHAIR, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT AND CROSS OVER

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
7, 8 Tourner ¼ tour à droite & pied D à droite + croiser pied G devant pied D

Vous êtes maintenant en Position Indienne, face OLOD

25 – 32 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE FWD, KICK-BALL-CHANGE, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD

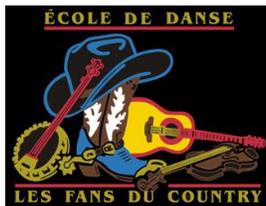
1 & 2 Tourner ¼ tour à droite & shuffle avant DGD
Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD

3 & 4 Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + pied D sur place
Lâcher mains G & passer mains D par-dessus tête de l'homme puis de la femme

5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (poids sur pied D)
Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD

7 & 8 Shuffle avant GDG

Finale : Sur les derniers comptes musicaux, vous serez rendus à la 3^e séquence de la
suggérée : danse. Tout de suite après le Rocking Chair, monsieur dépose son genou gauche au sol et invite sa partenaire à s'asseoir sur sa cuisse droite.



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille de la chorégraphe