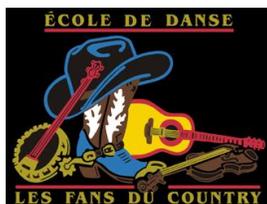


# MADHOUSE TO THE MAX

**Danse** : 2 murs (48 temps), intermédiaire  
**Chorégraphes** : Doug & Jackie Miranda (Septembre 2006)  
**Musique** : Keep Your Hands To Yourself (Ethan Allen) – 113 BPM – intro 16 temps

- 1 – 8 SIDE ROCK RIGHT, RECOVER, BEHIND AND CROSS, HIP BUMPS (WITH OPTIONAL HEEL TAPS)**  
1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G  
3 & 4 Croiser pied D derrière G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G  
5, 6, 7, 8 Bumps à gauche 4 fois (poids sur pied G)  
Option : Vous pouvez aussi taper le talon 4 fois en même temps que les bumps
- 9 – 16 CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE, TOE STRUT, 1/2 TURN RIGHT TOE STRUT**  
1, 2 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G  
3 & 4 Tourner ¼ tour à droite & shuffle avant DGD  
5, 6 Plante/talon pied G avant (poids sur pied G)  
7, 8 Tourner ½ tour à droite & plante/talon pied D avant
- 17 -24 DIAGONAL TRAVELING KICK BALL CROSS 2X, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE**  
1 & 2 Face diagonale gauche (1/8 tour à gauche), kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + croiser pied D devant pied G  
3 & 4 Répéter les comptes 1 & 2 précédents (vous progresserez légèrement vers la gauche)  
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D en 1/8 tour à gauche (mur de côté)  
7 & 8 Shuffle croisé vers la droite GDG
- 25 – 32 HIPS BUMPS, 1/4 TURN LEFT WITH HIP BUMPS, SAILOR STEP, TOUCH BEHIND, 3/4 UNWIND LEFT**  
1 & 2 Pied D à droite & coups hanches DGD (finir avec poids sur pied D)  
3 & 4 Tourner ¼ tour à gauche & coups hanches GDG (finir poids sur pied G)  
5 & 6 Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D + pied D légèrement avant  
7, 8 Croiser pied G derrière pied D + dérouler ¾ tour à gauche (finir poids sur pied G)
- 33 – 40 SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN LEFT**  
1 & 2 Shuffle avant DGD  
3, 4 Pied G avant + pivot ½ tour à droite  
5 & 6 Shuffle avant GDG  
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
- 41 – 48 SIDE STEP RIGHT, DRAG, 1/4 TURN LEFT STEP OUT-OUT, SLAPS, HIP ROLL**  
1, 2 Grand pas du pied D à droite + glisser légèrement pied G au pied D  
3, 4 Tourner ¼ tour à gauche & pied G à gauche + pied D à droite  
5, 6 Taper main G sur hanche G + taper main D sur hanche D  
7, 8 Rouler hanches sens contraire aiguilles d'une montre (de gauche vers droite et finir poids sur pied G)
- TAG Une seule fois sur le mur arrière. Avant de recommencer la danse après avoir complété le mur de 12h00, faites ces 16 comptes seulement une fois sur le mur de 6h00.**
- 1 – 16 ROCK STEP, SYNCOPATED WEAVE, REPEAT, TOE STRUT X2, KICK-BALL-CHANGE X2**  
1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G  
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G  
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D  
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D  
1, 2, 3, 4 Plante/talon pied D + plante/talon pied G  
5 & 6 Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + pied G sur place  
7 & 8 Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + pied G sur place



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.djdancing.com>