

LOVE TRICK

Danse : 4 murs (32 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Rachael McEnaney (Février 2008)
Musique : Whats Not To Love (Trick Pony) – 162 BPM – intro 8 temps (sur le mot LOVE)

1 – 8 STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, 2 SIDE STEPS RIGHT, TOUCH

1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D et taper des mains
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G et taper des mains
5, 6 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
7, 8 Pied D à droite + pointer pied G au pied D

9 – 16 STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, 2 SIDE STEPS WITH 1/4 TURN LEFT, SCUFF

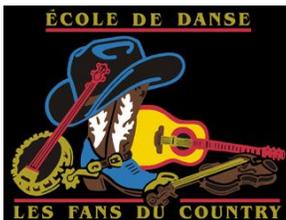
1, 2 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G et taper des mains
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D et taper des mains
5, 6 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8 Tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + scuff pied D (9h00)

17 – 24 2 HEELS STRUTS RIGHT THEN LEFT, FORWARD ON HEELS TAKING WEIGHT, RETURN TO PLACE

1, 2 Talon/plante pied D avant
3, 4 Talon/plante pied G avant
5, 6 Talon D avant + talon G avant (largeur des épaules – orteils ne touchent pas le plancher)
7, 8 Pied D arrière + assembler pied G au pied D

25 – 32 RIGHT TOE TOUCH, RIGHT HEEL, CLOSE, STOMP LEFT TO SIDE, FAN HEEL IN, TOE IN, HEEL IN

1, 2 Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G
3, 4 Talon D avant + assembler pied D au pied G
5, 6 Stomp down pied G à gauche + twister talon D vers la gauche
7, 8 Twister plante D vers la gauche + twister talon D vers la gauche
Sur les 4 derniers comptes, le poids est toujours sur le pied G



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.dancepizazz.com>