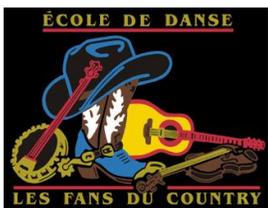


LOVE BUG

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
Position Right Side-By-Side, face LOD
Chorégraphes : Michelle Chandonnet & Marc Archambault (Avril 2009)
Musique : Love Bug (Adam Harvey) – 85/170 BPM – intro 32 temps

- 1 – 8** **SIDE, TOGETHER, STEP, TAP, SIDE, TOGETHER, STEP, TAP**
1, 2, 3, 4 Pied D à droite + glisser & assembler pied G au pied D + pied D avant + pointer pied G au pied D
5, 6, 7, 8 Pied G à gauche + glisser pied D au pied G + pied G avant + pointer pied D au pied G
- 9 – 16** **ROCKING CHAIR, STEP, LOCK, STEP, SCUFF**
1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6, 7, 8 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant + scuff pied G
- 17 – 24** **TOE STRUTS X 4**
1, 2, 3, 4 Plante/talon pied G avant + plante /talon pied D avant
5, 6, 7, 8 Plante/talon pied G avant + plante /talon pied D avant
- 25 – 32** **STEP, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSS, HOLD, GRAPEVINE, TAP**
1, 2, 3, 4 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite + croiser pied G devant pied D + pause
Vous êtes maintenant en Position Indienne, face OLOD
5, 6, 7, 8 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D
- 33 – 40** **MAN : ROCK STEP, STEP 1/4 TURN RIGHT, HOLD, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF**
LADY : ROCK STEP, STEP 1/4 TURN RIGHT, HOLD, FULL TURN LEFT, SCUFF
1, 2, 3, 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G avant en ¼ tour à gauche + pause
Vous êtes maintenant en Position Side-By-Side, face LOD
Lâcher main G, lever bras D
5, 6, 7, 8 **H** : Pied D avant + glisser & assembler pied G au pied D + pied D avant + scuff pied G
F : Tour complet à gauche DGD en progressant vers l'avant + scuff pied G
- 41 – 48** **COASTER STEP FORWARD, HOLD, BACK, LOCK, BACK, KICK,**
1, 2, 3, 4 Pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G arrière + pause
5, 6, 7, 8 Pied D arrière + croiser pied G devant pied D + pied D arrière + kick pied G avant
- 49 – 56** **MAN : LEFT GRAPEVINE, SCUFF, RIGHT GRAPEVINE, SCUFF**
LADY : LEFT GRAPEVINE, SCUFF, ROLLING VINE, SCUFF
1, 2, 3, 4 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + scuff pied D
Lâcher main G, lever bras D
5, 6, 7, 8 **H** : Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + scuff pied G
F : Tour complet à droite DGD vers la droite + scuff pied G
Vous êtes maintenant en Position Side-By-Side, face LOD
- 57 – 64** **STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT**
1, 2, 3, 4 Pied G avant + glisser & assembler pied D au pied G + pied G avant + scuff pied D
Lâcher main D, lever bras G
5, 6, 7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant + pivot ½ tour à gauche
Vous êtes de retour en Position Side-By-Side, face LOD

TAG : Pause de 2 temps à la fin des 1^{er} & 4^e répétitions de la danse



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : À partir de la feuille et de la vidéo des chorégraphes