

# LONG HOT SUMMER

**Danse** : 4 murs (32 temps), intermédiaire  
**Chorégraphe** : Magali Chabret (Février 2011)  
**Musique** : Long Hot Summer (Keith Urban) – 128 BPM – intro 16 temps  
**Vidéo** : [http://www.youtube.com/watch?v=jbHXdDkCe\\_w](http://www.youtube.com/watch?v=jbHXdDkCe_w)

## **1 – 8 SIDE SHUFFLE, 1/2 TURN LEFT, STOMP DOWN, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**

1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD  
3, 4 ½ tour à gauche & pied G à gauche + stomp down pied D au pied G (6h00)  
5 & 6 Shuffle de côté vers la gauche GDG  
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

## **9 – 16 SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, FULL TURN (or 2 walks fwd)**

1 & 2 Shuffle avant DGD  
3, 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D

### **RESTART ICI**

5 & 6 ½ tour à gauche & shuffle avant GDG (12h00)  
7, 8 Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant ou avancer 2 pas DG (12h00)

## **17 – 24 KICK-BALL-POINT, MONTEREY 1/2 TURN RIGHT, HEEL SWITCHES, POINT IN, 1/4 TURN LEFT WITH KICK**

1 & 2 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pointer pied G à gauche  
& Assembler pied G au pied D  
3, 4 Pointer pied D à droite + ½ tour à droite sur plante G & assembler pied D au pied G (6h00)  
5 & Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D  
6 & Talon D avant + assembler pied D au pied G  
7, 8 Pointer pied G à l'intérieur du pied D + ¼ tour à gauche & kick pied G avant (3h00)

## **25 – 32 COASTER CROSS, LARGE STEP SIDE, SLIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, KICK CROSS**

1 & 2 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D  
3, 4 Grand pas du pied D à droite + glisser & assembler pied G au pied D (poids sur pied G)  
5 & 6 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G  
7, 8 Pied G à gauche + kick croisé pied D devant pied G

### **TAG Après la 2<sup>e</sup> répétition de la danse (6h00), ajouter le tag suivant :**

#### **1 – 4 SIDE, KICK CROSS – REPEAT RIGHT THEN LEFT**

1, 2 Pied D à droite + kick croisé pied G devant pied D  
3, 4 Pied G à gauche + kick croisé pied D devant pied G

### **RESTART Aux 5<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> répétitions de la danse, faire seulement les 10 premiers comptes et remplacer le rock step par un stomp-hold et recommencer la danse au début (1<sup>er</sup> restart à 6h00 & 2<sup>e</sup> restart à 12h00))**

3, 4 Stomp down pied G avant + pause



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.galichabret.com/>