

LONESOME SIDE OF TOWN

Danse : Partenaire (64 temps), avancée
Position Side-By-Side en pointant pied D croisé devant pied G
Chorégraphes : Michelle Chandonnet & Marc Archambault (Mars 2008)
Musique : Lonesome Side Of Town (Kim Richey) – 115 BPM – intro 33 temps, départ sur les paroles

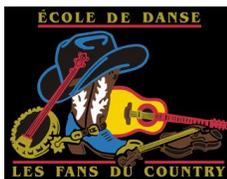
DESCRIPTION DES PAS DE L'HOMME

- 1 – 8 SHUFFLE, COASTER STEP FORWARD, COASTER STEP BACKWARD, SHUFFLE**
1 & 2 Shuffle avant DGD
3 & 4 Pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G arrière
5 & 6 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
7 & 8 Shuffle avant GDG
- 9 – 16 TRIPLE STEP, TOUCH & TOUCH & TOUCH & TAP, SHUFFLE**
1 & 2 Triple step DGD
Position Cross Double Hand, main D par-dessus, homme face LOD, femme face RLOD
Lâcher main G
3 & Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D
4 & Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G
Position Indienne Inversée, face LOD (mains à la hauteur des hanches)
5 & 6 Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D + pointer pied D au pied G
7 & 8 Shuffle avant DGD
- 17 – 24 ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK BACK, SHUFFLE**
Lâcher main G
1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3 & 4 Triple step GDG
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
Position Side-By-Side, face LOD
7 & 8 Shuffle avant DGD
- 25 – 32 WALK X2, SHUFFLE, HEEL & HEEL & STEP, TOUCH**
1, 2, 3 & 4 Avancer 2 pas GD + shuffle avant GDG
5 & Talon D avant + assembler pied D au pied G
6 & Talon G avant + assembler pied G au pied D
7, 8 Pied D avant + croiser pointe pied G derrière pied D
- 33 – 40 STEP 1/4 TURN RIGHT, SLIDE, STEP 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE X2**
1 & 2 Pivoter ¼ tour à droite & pied G à gauche OLOD + glisser pied D au pied G + pied G arrière en ¼ tour à droite RLOD
Lâcher main D et passer bras G au-dessus de la tête de la femme
3 & 4 Shuffle de côté vers la droite DGD en ½ tour à droite LOD
Reprendre main D et lâcher main G puis lever bras D au-dessus de la tête de la femme
5 & 6 Shuffle avant GDG
7 & 8 Shuffle avant DGD
Position Side-By-Side, face LOD
- 41 – 48 WALK X2, SHUFFLE, WALK X2, SHUFFLE**
1, 2, 3 & 4 Avancer 2 pas GD + shuffle avant GDG
5, 6, 7 & 8 Avancer 2 pas DG + shuffle avant DGD
- 49 – 56 SIDE SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT, SAILOR, COASTER 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE**
1 & 2 Pivoter ¼ tour à droite sur plante D OLOD & shuffle de côté vers la gauche GDG
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D + pied D légèrement avant
5 & 6 Pied G arrière en ¼ tour à gauche LOD + assembler pied D au pied G + pied G avant
7 & 8 Shuffle avant DGD
- 57 – 64 STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, TOUCH & TOUCH & HELL, TOUCH**
Lâcher main G & lever bras D
1, 2 Pied G avant + pivot ½ tour à droite RLOD
3 & 4 Triple step GDG en ½ tour à droite LOD
Position Side-By-Side, face LOD
5 & Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G
6 & Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D
7, 8 Talon D avant + croiser pointe pied D devant pied G

LONESOME SIDE OF TOWN (suite)

DESCRIPTION DES PAS DE LA FEMME

- 1 – 8 SHUFFLE, COASTER STEP FORWARD, COASTER STEP BACKWARD, SHUFFLE**
1 & 2 Shuffle avant DGD
3 & 4 Pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G arrière
5 & 6 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
7 & 8 Shuffle avant GDG
- 9 – 16 TRIPLE STEP 1/2 TURN LEFT, MONTEREY TURN, SHUFFLE**
1 & 2 Triple step DGD en ½ tour à gauche RLOD pour finir face à l'homme
Position Cross Double Hand, main D par-dessus, homme face LOD, femme face RLOD
Lâcher main G
3, 4 Pointer pied G à gauche + pivoter ½ tour à gauche sur plante D & assembler pied G au pied D LOD
Position Indienne Inversée, face LOD (main à la hauteur des hanches)
5, 6 Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G
7 & 8 Shuffle avant DGD
- 17 – 24 STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/2 TOUR LEFT, SHUFFLE**
Lâcher main G
1, 2 Pied G avant + pivot ½ tour à droite RLOD
3 & 4 Shuffle de côté vers la gauche GDG
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche LOD
Position Side-By-Side, face LOD
7 & 8 Shuffle avant DGD
- 25 – 32 WALK X2, SHUFFLE, HEEL & HEEL & STEP, TOUCH**
1, 2, 3 & 4 Avancer 2 pas GD + shuffle avant GDG
5 & Talon D avant + assembler pied D au pied G
6 & Talon G avant + assembler pied G au pied D
7, 8 Pied D avant + croiser pointe pied G derrière pied D
- 33 – 40 STEP 1/4 TURN RIGHT, SLIDE, STEP 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE 3/4 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT**
1 & 2 Pivoter ¼ tour à droite & pied G à gauche OLOD + glisser pied D au pied G + pied G arrière en ¼ tour à droite RLOD
Lâcher main D et passer bras G au-dessus de la tête de la femme
3 & 4 Shuffle de côté vers la droite DGD en ½ tour à droite LOD
Reprendre main D et lâcher main G puis lever bras D au-dessus de la tête de la femme
5 & 6 Shuffle arrière GDG en ¾ tour à droite ILOD
7 & 8 Shuffle avant DGD en ¼ tour à droite LOD
Position Side-By-Side, face LOD
- 41 – 48 WALK X2, SHUFFLE, WALK X2, SHUFFLE**
1, 2, 3 & 4 Avancer 2 pas GD + shuffle avant GDG
5, 6, 7 & 8 Avancer 2 pas DG + shuffle avant DGD
- 49 – 56 SIDE SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT, SAILOR, COASTER 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE**
1 & 2 Pivoter ¼ tour à droite sur plante D OLOD & shuffle de côté vers la gauche GDG
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D + pied D légèrement avant
5 & 6 Pied G arrière en ¼ tour à gauche LOD + assembler pied D au pied G + pied G avant
7 & 8 Shuffle avant DGD
- 57 – 64 STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, TOUCH & TOUCH & HELL, TOUCH**
Lâcher main G & lever bras D
1, 2 Pied G avant + pivot ½ tour à droite RLOD
3 & 4 Triple step GDG en ½ tour à droite LOD
Position Side-By-Side
5 & Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G
6 & Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D
7, 8 Talon D avant + croiser pointe pied D devant pied G



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille et de la vidéo des chorégraphes