

# LET'S DANCE

**Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire  
 Position Right Side-By-Side, face LOD  
**Chorégraphe** : Diane Jackson (Mai 2011)  
**Musique** : When You Dance With Me (Britt Hammond) – 133 BPM – intro 16 temps  
**Vidéo** : [http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/VIDEO\\_lets\\_dance.htm](http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/VIDEO_lets_dance.htm)

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>WALK X2, SHUFFLE FWD – REPEAT</b>
1, 2, 3 & 4	Avancer 2 pas GD + shuffle avant GDG
5, 6, 7 & 8	Avancer 2 pas DG + shuffle avant DGD

<b>9 – 16</b>	<b>MEN : ROCKING CHAIR, ROCK STEP, STEP, TAP LADY : ROCKING CHIR, ROCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT</b>
1, 2, 3, 4	Rock pied G avant + revenir sur pied D + rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<b>Lâcher mains G</b>
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D      Pied G avant + pivot ½ tour à droite
7, 8	Assembler pied G au pied D + pointer pied D au pied G
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hands, homme face LOD, femme face RLOD, homme à l'intérieur du cercle et la femme à l'extérieur du cercle</b>

<b>17 – 24</b>	<b>MAN : WALK FWD X2, ROTATE SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, WALK FWD X2, TRIPLE 1/2 TURN LEFT LADY : WALK FWD X2, ROTATE SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, WALK FWD X2, SHUFFLE FWD</b>
	<b>Lâcher la main de votre partenaire pour prendre la main D du nouveau partenaire face à vous</b>
1, 2	Avancer 2 pas DG
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hands avec le nouveau partenaire, homme face LOD, femme face RLOD, homme à l'intérieur du cercle et la femme à l'extérieur du cercle</b>
3 & 4	Shuffle DGD en faisant une ½ lune à droite autour du nouveau partenaire
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hands, homme face RLOD, femme face LOD, homme à l'extérieur du cercle et la femme à l'intérieur du cercle</b>
	<b>Lâcher la main du nouveau partenaire pour reprendre la main G de votre partenaire original</b>
5, 6	Avancer 2 pas GD      Avancer 2 pas GD en diagonale droite
7 & 8	Triple step GDG en faisant ½ tour à gauche      Shuffle avant GDG
	<b>Vous êtes maintenant en Right Side-By-Side, face LOD</b>

<b>25 – 32</b>	<b>WALK X2, SHUFFLE FWD – REPEAT</b>
1, 2, 3 & 4	Avancer 2 pas DG + shuffle avant DGD
5, 6, 7 & 8	Avancer 2 pas GD + shuffle avant GDG



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/>

# LET'S DANCE (suite)

## HOMME

## FEMME

33 – 40	<b>MAN : 1/4 TURN VINE RIGHT, TAP, LADY : 1/4 TURN VINE RIGHT, TAP, VINE LEFT, TAP</b>	
1, 2, 3, 4	¼ tour à gauche & pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D	
	<b>Vous êtes maintenant en Position Reverse Indian, face ILOD, la femme derrière l'homme</b>	
5, 6	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	
	<b>Lâcher mains D</b>	
7, 8	½ tour à gauche & pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, épaule G à épaule G, homme face OLOD, femme face ILOD, mains G en bas, mains D à la hauteur de la tête (fenêtre)</b>	

41 – 48	<b>CHANGE PLACES, TAP – REPEAT</b>	
	<b>Lever les mains, la femme traverse devant l'homme sous les bras</b>	
1, 2, 3, 4	Avancer 3 pas DGD en faisant ½ tour à gauche + pointer pied G au pied D	Avancer 3 pas DGD en faisant ½ tour à droite + pointer pied G au pied D
	<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, épaule D à épaule D, homme face ILOD, femme face OLOD, mains D en bas, mains G à la hauteur de la tête (fenêtre)</b>	
	<b>La femme retraverse devant l'homme</b>	
5, 6, 7, 8	Avancer 3 pas GDG en faisant ½ tour à droite + pointer pied D au pied G	Avancer 3 pas GDG en faisant ½ tour à gauche + pointer pied D au pied G
	<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, épaule G à épaule G, homme face OLOD, femme face ILOD, mains G en bas, mains D à la hauteur de la tête (fenêtre)</b>	

49 – 56	<b>MAN : 1/4 TURN INTO LOD, BRUSH, SHUFFLES X2 LADY : 1-1/4 TURNS INTO LOD, BRUSH, SHUFFLES X2</b>	
	<b>Lâcher mains G, lever mains D pour le 1¼ tour de la femme</b>	
1, 2, 3	Avancer 3 pas DGD en faisant ¼ tour à gauche	Avancer 3 pas DGD en faisant 1¼ tour à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD</b>	
4	Brosser plante pied G avant	
5 & 6, 7 & 8	Shuffle avant GDG + shuffle avant DGD	

57 – 64	<b>STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT X2, STEP, KICK, STEP, TAP</b>	
	<b>Lâcher mains G, lever mains D</b>	
1, 2, 3, 4	Pied G avant + pivot ½ tour à droite + pied G avant + pivot ½ tour à droite	
	<b>Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD</b>	
5, 6, 7, 8	Pied G avant + kick pied D avant + pied D arrière + pointer pied G au pied D	



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : daniel\_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/>