

LAMBRINI FOR TWO

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD

Chorégraphes : Jim & Nen Godsall (Octobre 2005)

Musiques : Two Bottles Of Beer (Lonestar) – 102 BPM – Intro 16 temps
Where You Gonna Go (Toby Keith) – 108 BPM – Intro 16 temps

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=aq0-gAGqhPc>

HOMME

FEMME

1 – 8	SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, 3/4 TURN, STEP 1/2 PIVOT	
1 & 2, 3, 4	Shuffle de côté vers la gauche GDG + rock pied D arrière + revenir sur pied G	Shuffle de côté vers la droite DGD + rock pied G arrière + revenir sur pied D
	Lâcher main G/homme & D/femme au compte 5, lâcher mains intérieures au compte 6, reprendre mains intérieures au compte 8	
5, 6, 7, 8	En progressant vers RLOD, tourner ¼ tour à gauche & pied D arrière + tourner ½ tour à gauche & pied G avant (face RLOD) + pied D avant + pivot ½ tour à gauche (LOD)	En progressant vers RLOD, tourner ¼ tour à droite & pied G arrière + tourner ½ tour à droite & pied D avant (face RLOD) + pied G avant + pivot ½ tour à droite (LOD)

9 – 16	WALK X2, SHUFFLE FWD, WALK X2, SHUFFLE FWD	
1, 2, 3 & 4	Avancer 2 pas DG + shuffle avant DGD	Avancer 2 pas GD + shuffle avant GDG
5, 6, 7 & 8	Avancer 2 pas GD + shuffle avant GDG	Avancer 2 pas DG + shuffle avant DGD

17 – 24	STEP, 1/2 PIVOT, SHUFFLE, FULL TURN, SHUFFLE	
	Lâcher mains intérieures sur pivot et reprendre mains intérieures sur shuffle avant	
1, 2, 3 & 4	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + shuffle avant DGD (RLOD)	Pied G avant + pivot ½ tour à droite + shuffle avant GDG (RLOD)
	Lâcher mains sur le tour complet et reprendre mains intérieures sur shuffle avant	
5, 6, 7 & 8	En progressant vers RLOD, tourner ½ tour à droite & pied G arrière + tourner ½ tour à droite & pied D avant (option : avancer 2 pas GD) + shuffle avant GDG (RLOD)	En progressant vers RLOD, tourner ½ tour à gauche & pied D arrière + tourner ½ tour à gauche & pied G avant (option : avancer 2 pas DG) + shuffle avant DGD (RLOD)

25 – 32	STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE, WALK X2 (LADY : FULL TURN), SHUFFLE	
	Lâcher mains intérieures sur pivot et reprendre en Position Right Side-By-Side, face LOD	
1, 2, 3, & 4	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + shuffle avant DGD (LOD)	Pied G avant + pivot ½ tour à droite + shuffle avant GDG (LOD)
	Lâcher mains G, lever mains D par-dessus tête de la femme lorsqu'elle tourne, reprendre en Position Right Side-By-Side, face LOD	
5, 6, 7 & 8	Avancer 2 pas GD + shuffle avant GDG (LOD)	En progressant vers LOD, tourner ½ tour à gauche & pied D arrière + tourner ½ tour à gauche & pied G avant + shuffle avant DGD (LOD)



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk>

LAMBRINI FOR TWO (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	STEP STEP (LADY : 1/2 TURN), SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE	
	Ne pas lâcher les mains. Lever mains D par-dessus tête de la femme lorsqu'elle tourne.	
1, 2, 3 & 4	2 pas sur place DG + shuffle légèrement avant DGD	Pied G avant en commençant ½ tour à gauche + pied D arrière en complétant ½ tour à gauche + shuffle légèrement arrière pour finir face à l'homme (RLOD)
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold (mains D dessus), homme face LOD, facemme face RLOD	
5, 6, 7 & 8	Rock pied G avant + revenir sur pied D arrière + shuffle arrière GDG	Rock pied D arrière + revenir sur pied G avant + shuffle avant DGD

41 – 48	WALK BACK (LADY : FULL TURN), SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE	
	Ne pas lâcher les mains. Lever mains par-dessus tête de la femme lorsqu'elle tourne. Mains D en premier puis mains G.	
1, 2, 3 & 4	Reculer 2 pas DG + Shuffle arrière DGD	En progressant vers RLOD, tourner ½ tour à droite & pied G arrière + tourner ½ tour à droite & pied D avant + shuffle avant GDG
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold (mains G dessus), homme face LOD, femme face RLOD Lever bras gauches sur shuffle de l'homme et baisser mains droites	
5, 6, 7 & 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D + shuffle avant GDG et finir épaule D à épaule D LOD	Rock pied D avant + revenir sur pied G + shuffle légèrement arrière DGD RLOD

49 – 56	STEP-PIVOT 1/2 TURN (LADY : ROCK STEP), SHUFFLE, ROCK STEP, 1/2 TURN SHUFFLE	
	Ne pas lâcher les mains. Homme tourne sous bras G sur pivot.	
1, 2, 3 & 4	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + shuffle avant DGD	Rock pied G arrière + revenir sur pied D avant + shuffle avant GDG
	Vous êtes maintenant face RLOD, femme à gauche de l'homme, mains D derrière dos de l'homme et mains G devant hauteur de la taille. Lâcher mains D sur shuffle, garder mains G hauteur de la taille	
5, 6, 7 & 8	Rock pied G avant + revenir sur pied D arrière + faire ½ tour à gauche en shuffle GDG LOD	Rock pied D avant + revenir sur pied G arrière + faire ½ tour à droite en shuffle DGD LOD

57 – 64	STEP-PIVOT 1/2 TURN (LADY : ROCK STEP). SHUFFLE (LADY : 1/2 TURN SHUFFLE), ROCK STEP (LADY : STEP-PIVOT 1/2 TURN), 1/4 TURN, PLACE (PLONK!)	
	Lever mains G par-dessus tête de l'homme sur pivot et laisser lever	
1, 2, 3 & 4	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + shuffle avant DGD RLOD	Rock pied G avant + revenir sur pied D + ½ tour à gauche en shuffle GDG RLOD
	Femme tourne sous bras G. Reprendre Position Double Hand Hold	
5, 6, 7, 8	Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G en ¼ tour à gauche face OLOD + stomp down pied D au pied G	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D en ¼ tour à gauche face ILOD + stomp down pied G au pied D



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk>