

JUAN GUADALUPE

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
 Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD
Chorégraphes : Mariette & Jean-Marc Villeneuve (Mars 2011)
Musique : Juan Guadalupe (Montana Rose) – 110 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=yLQUr4KZkb4>

HOMME

FEMME

1 – 8	MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle avant DGD
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied G
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG

9 – 16	MAN : WALK X2, SHUFFLE FWD – REPEAT LADY : FULL TURN RIGHT, SHUFFLE BACK, BACK X2, SHUFFLE BACK	
	Lever main G/homme D/femme pour le tour complet de la femme	
1, 2	Avancer 2 pas GD	Tour complet à droite DG en progressant vers LOD
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD
5, 6	Avancer 2 pas DG	Reculer 2 pas GD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG

17 – 24	SIDE ROCK 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD	
	Lâcher main D/homme G/femme	
1, 2	Rock pied G à gauche + ¼ tour à droite & revenir sur pied D	Rock pied D à droite + ¼ tour à gauche & revenir sur pied G
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face OLOD	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	Lâcher main G/homme D/femme	
5, 6	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face ILOD	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

25 – 32	MAN : STEP, PIVOT 1/4 TURN, TRIPLE STEP, ROCK BACK SHUFFLE FWD LADY : STEP, PIVOT 3/4 TURN, SHUFFLE SLIGHTLY BACK, ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN	
	Lever main D/homme G/femme	
1, 2	Pied G avant + pivot ¼ tour à droite	Pied D avant + pivot ¾ tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	
3 & 4	Triple step GDG	Shuffle légèrement arrière DGD
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	Lever main D/homme & G/femme	
7 & 8	Shuffle avant DGD	½ tour à droite & shuffle arrière GDG
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : www.countrydansemag.com

JUAN GUADALUPE (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	MAN : CROSS ROCK X2, TRIPLE STEP, STEP, STEP	
	LADY : CROSS ROCK BACK X2, TRIPLE FULL TURN, STEP, STEP	
	Garder la Position Closed mais légèrement en parallèle (homme face 1h00, femme face 7h00)	
1, 2	Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D	Rock croisé pied D derrière pied G + revenir sur pied G
3, 4	Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D	Rock croisé pied D derrière pied G + revenir sur pied G
	Lever main G/homme D/femme	
5 & 6	Triple step GDG	Triple step DGD en faisant 1 tour complet à droite
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD	
7, 8	2 pas sur place DG	2 pas sur place GD

41 – 48	MAN : CROSS ROCK X2, TRIPLE STEP, STEP, STEP	
	LADY : CROSS ROCK BACK X2, TRIPLE FULL TURN, STEP, STEP	
	Garder la Position Closed mais légèrement en parallèle (homme face 11h00, femme face 5h00)	
1, 2	Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G	Rock croisé pied G derrière pied D + revenir sur pied D
3, 4	Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G	Rock croisé pied G derrière pied D + revenir sur pied D
	Lever main G/homme D/femme	
5 & 6	Triple step DGD	Triple step GDG en faisant 1 tour complet à gauche
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD	
7, 8	2 pas sur place GD	2 pas sur place DG

49 – 56	6 COUNTS WEAVE PROGRESSING LOD, TRIPLE STEP	
1, 2	¼ tour à droite & pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G (face OLOD)	¼ tour à droite & pied D à droite + croiser pied G devant pied D (face ILOD)
	Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD	
3, 4	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
5, 6	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
7 & 8	Triple step GDG	Triple step DGD

57 – 64	MAN : STEP, SLIDE, STEP, SLIDE, TRIPLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN	
	LADY : STEP, SLIDE, STEP, SLIDE, TRIPLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 3/4 TURN	
	Lever main G/homme D/femme, la femme traverse devant l'homme du côté LOD	
1, 2	Pied D avant + glisser pied G au pied D	Pied G avant + glisser pied D au pied G
3, 4	Pied D avant + glisser pied G au pied D	Pied G avant + glisser pied D au pied G
5 & 6	Triple step DGD en faisant ½ tour à gauche	Triple step GDG en faisant ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD	
7, 8	Pied G avant + pivot ¼ tour à droite	Pied D avant + pivot ¾ tour à gauche
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD	

RESTART	Après avoir complété la danse 3 fois, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début sur la partie instrumentale
----------------	---



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : www.countrydansemag.com