

# JILTED

**Danse** : 2 murs (64 temps), intermédiaire  
**Chorégraphie** : Rob Francis  
**Musique** : There Goes The Bride (The Derailers) – 159 BPM – intro 16 temps  
Who Did You Call Darlin' (Heather Myles) – 146 BPM

**1 – 8 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT & LEFT TOE STRUT FORWARD**

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G  
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
5, 6 Plante/talon pied D avant  
7, 8 Plante/talon pied G avant

**9 – 16 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT & LEFT TOE STRUT FORWARD**

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G  
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
5, 6 Plante/talon pied D avant  
7, 8 Plante/talon pied G avant

**17 – 24 REVERSE RUMBA BOX WITH 1/4 TURN TO LEFT**

1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D  
3, 4 Pied D arrière + pointer pied G au pied D  
5, 6 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G  
7, 8 Pied G en ¼ tour à gauche + pointer pied D au pied G

**25 – 32 REVERSE RUMBA BOX WITH 1/4 TURN TO LEFT**

1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D  
3, 4 Pied D arrière + pointer pied G au pied D  
5, 6 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G  
7, 8 Pied G en ¼ tour à gauche + pointer pied D au pied G

**33 – 40 EXTENDED VINE RIGHT WITH HOLD, ROCK BACK ON LEFT RECOVER ONTO RIGHT**

1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D  
3, 4 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D  
5, 6 Pied D à droite + pause  
7, 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D

**41 – 48 EXTENDED VINE LEFT WITH HOLD, ROCK BACK ON RIGHT, RECOVER ONTO LEFT**

1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G  
3, 4 Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G  
5, 6 Pied G à gauche + pause  
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

**49 – 56 RIGHT LOCK STEP FORWARD WITH HOLD, LEFT LOCK STEP FORWARD WITH HOLD**

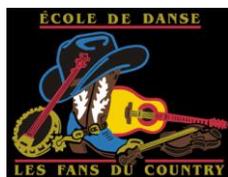
1, 2 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D  
3, 4 Pied D avant + pause  
5, 6 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G  
7, 8 Pied G avant + pause

**57 – 64 MAMBO 1/2 TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT WITH HOLD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT WITH HOLD**

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G  
3, 4 Pivoter ½ tour à droite & déposer pied D avant + pause  
5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite  
7, 8 Pied G avant + pause

**FINALE Pour finir la danse face au mur de départ, danser la séquence 1 à 8 puis**

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G en ½ tour à droite  
3, 4 Pied D avant + pause



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : <http://www.kickit.to/ld/>