

IT HAPPENS

Danse : 4 murs (64 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Bobby Houle (2009)
Musique : It Happens (Sugarland) – 90/180 BPM – intro 16/32 temps (sur les paroles)

1 – 8 TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, KICK, WEAVE TO THE LEFT

1, 2 Plante/talon pied D avant en diagonale droite
3, 4 Croiser plante/talon pied G devant pied D
5, 6 Kick pied D avant en diagonale droite + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G

9 – 16 TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, KICK, WEAVE TO THE RIGHT

1, 2 Plante/talon pied G avant en diagonale gauche
3, 4 Croiser plante/talon pied D devant pied G
5, 6 Kick pied G avant en diagonale gauche + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D

17 – 24 STEP, TOUCH, BACK, 1/2 TURN RIGHT HITCH, STEP, TOUCH, BACK, HOOK

1, 2 Pied D avant + pointer pied G derrière pied D
3, 4 Pied G arrière + tourner ½ tour à droite & lever genou D
5, 6 Pied D avant + pointer pied G derrière pied D
7, Pied G arrière + croiser pied D devant jambe G

25 – 32 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, TOUCH

1, 2 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D (lock)
3, 4 Pied D avant + brosser plante pied G avant
5, 6 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G (lock)
7, 8 Pied G avant + pointer pied D au pied G

33 – 40 SIDE, TOGETHER, STEP, TAP, SIDE, TAP, SIDE, TAP

1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied G
3, 4 Pied D avant + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
7, 8 Pied D à droite + pointer pied G au pied D

41 – 48 SIDE, TOGETHER, BACK, TAP, SIDE, TAP, SIDE, TAP

1, 2 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
3, 4 Pied G arrière + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
7, 8 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

49 – 56 VINE TO THE RIGHT, 1/2 TURN RIGHT & HITCH, VINE TO THE LEFT, HITCH

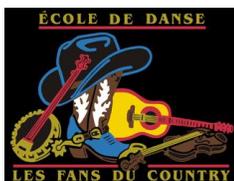
1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + tourner ½ tour à droite & lever genou G
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Pied G à gauche + lever genou D

57 – 64 VINE TO THE RIGHT, 1/4 TURN RIGHT & HITCH, RUN, RUN, RUN, TAP

1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + tourner ¼ tour à droite & lever genou G
5, 6, 7, 8 Avancer 3 pas + pointer pied D au pied G

RESTART Après la 2^e répétition de la danse, faire les 48 premiers comptes et recommencer la danse au début (vous serez sur le mur de 12h00)

FINALE Sur le compte 52, déposer le pied G à gauche pour finir la danse (vous serez sur le mur de 12h00 avec les pieds légèrement écartés)



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : www.countrydansemag.com