

IF YA' LUCKY

Danse : 2 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Kath Dickens (Octobre 2011)
Musique : Tonight's The Night (John Barrowman) – 119 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=QVSv9OnptJE&feature=youtu.be>

- 1 – 8** **SIDE, BEHIND, KICK-BALL-CROSS, SIDE SHUFFLE, SAILOR STEP**
1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3 & 4 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D
5 & 6 Shuffle de côté vers la droite DGD
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G avant légèrement en diagonale gauche
- 9 – 16** **BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN RIGHT X2, CROSS SHUFFLE**
1, 2 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
3 & 4 Shuffle croisé vers la gauche DGD
5, 6 ¼ tour à droite sur plante D & pied G arrière + ¼ tour à droite sur plante G & pied D à droite
7 & 8 Shuffle croisé vers la droite GDG
- 17 – 24** **LARGE STEP SIDE, TAP, KICK-BALL-CROSS – REPEAT RIGHT THEN LEFT**
1, 2 Grand pas du pied D à droite + pointer pied G au pied D
3 & 4 Kick pied G en diagonale gauche + plante pied G légèrement arrière + croiser pied D devant pied G
5, 6 Grand pas du pied G à gauche + pointer pied D au pied G
7 & 8 Kick pied D en diagonale droite + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D
- 25 – 32** **SIDE, HOLD, & CROSS, HOLD, & ROCK BACK, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT**
1, 2 Pied D à droite + pause
& 3, 4 Pied G légèrement arrière + croiser pied D devant pied G + pause
& 5, 6 Pied G à gauche + rock pied D arrière + revenir sur pied G
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
- TAG** **ICI UNE SEULE FOIS DURANT LA DANSE**
- 33 – 40** **STEP, KICK, & POINT, & POINT – REPEAT RIGHT THEN LEFT**
1, 2 Pied D avant + kick pied G avant
& 3 Assembler pied G au pied D + pointer pied D à droite (plier légèrement genou G)
& 4 Assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche (plier légèrement genou D)
5, 6 Pied G avant + kick pied D avant
& 7 Assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche (plier légèrement genou D)
& 8 Assembler pied G au pied D + pointer pied D à droite (plier légèrement genou G)
- 41 – 48** **ROCKING CHAIR, STEP-PIVOT 1/4 TURN LEFT X2**
1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (9h00) – Rotation hanches sens contraire aiguilles d'une montre
7, 8 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (6h00) – Rotation hanches sens contraire aiguilles d'une montre
- 49 – 56** **CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX, CROSS**
1, 2, 3, 4 Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche + croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite
5, 6, 7, 8 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
- 57 – 64** **SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, ROLL LEFT, TAP**
1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5, 6 ¼ tour à gauche & pied G avant + ½ tour à gauche sur plante G & pied D arrière
7, 8 ¼ tour à gauche sur plante D & grand pas du pied G à gauche + pointer pied D au pied G
- TAG** **Sur le 1^{er} mur seulement, faire les 32 premiers comptes et ajouter le tag suivant :**
1 – 8 **RIGHT ROCKING CHAIR, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT X2**
1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6, 7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant + pivot ½ tour à gauche



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la vidéo et de la feuille originale de la chorégraphe