

I'M GONNA LOVE YOU TONIGHT

Danse : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire
Position Cross Double Hand Hold (mains G par-dessus), homme face OLOD, femme ILOD – Pas miroirs

Chorégraphes : Diane Girard et Jacques Godin (Avril 2005)

Musique : I May Hate Myself In The Morning (Lee Ann Womack) – 88 BPM – intro 16 temps

1 – 8 SIDE STEP, TOUCH BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD

1, 2 H : Pied G à gauche + pointer pied D derrière pied G (en ouvrant légèrement vers RLOD)
F : Pied D à droite + pointer pied G derrière pied D (en ouvrant légèrement vers RLOD)

Garder les mains croisées

3 & 4 H : Shuffle ¼ tour à gauche DGD

F : Shuffle ¼ tour à droite GDG

Vous êtes maintenant en Position Volkswagen, face LOD

5, 6 H : Rock pied G arrière + revenir sur pied D

F : Rock pied D arrière + revenir sur pied G

7 & 8 H : Shuffle avant GDG

F : Shuffle avant DGD

9 – 16 MAN : WALKS FORWARD, SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN LADY : STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, WALKS FORWARD, SHUFFLE FORWARD

Ne pas lâcher les mains

1, 2 H : Avancer 2 pas DG

F : Pied G avant + pivot ½ tour à gauche & pied D arrière (en progressant vers LOD)

3 & 4 H : Shuffle avant DGD

F : Shuffle ½ tour à gauche GDG (en progressant vers LOD)

Vous êtes maintenant en Position Sweetheart, face LOD

Lâcher mains D, lever mains G

5, 6 H : Pied G avant + pivot ½ tour à gauche & pied D arrière

F : Avancer 2 pas DG

Reprendre Position Sweetheart, face LOD

7 & 8 H : Shuffle ½ tour à gauche GDG

F : Shuffle avant DGD

17 – 24 MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD

Ne pas lâcher les mains

1, 2 H : Rock pied D avant + revenir sur pied G

F : Pied G avant + pivot ½ tour à droite

3 & 4 H : Shuffle arrière DGD

F : Shuffle ½ tour à droite GDG (en progressant vers RLOD)

Vous êtes maintenant en Position Volkswagen, face LOD (mains G croisées par-dessus)

5, 6 H : Rock pied G arrière + revenir sur pied D

F : Rock pied D arrière + revenir sur pied G

7 & 8 H : Shuffle avant GDG

F : Shuffle avant DGD

25 – 32 CROSS, SIDE TOE TOUCH, CROSS SHUFFLE, STEP 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN

1, 2 H : Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche

F : Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite

Lever mains G, baisser mains D, homme passe sous bras devant femme, lâcher mains D en changeant de côté

3 & 4 H : Shuffle croisé vers la droite GDG en diagonale avant (devant la femme)

F : Shuffle croisé vers la gauche DGD de côté (derrière l'homme)

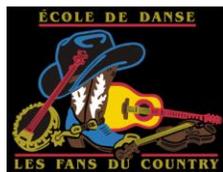
5, 6 H : Pied D en ¼ tour à gauche (face ILOD) + pied G à gauche

F : Pied G en ¼ tour à droite (face OLOD) + pied D à droite

Vous êtes maintenant face à face. En changeant de côté, lever mains G, homme passe devant femme, reprendre mains D sous mains G pour revenir en Position Cross Double Hand Hold

7 & 8 H : Shuffle DGD en ½ tour à gauche (passer devant femme, face OLOD)

F : Shuffle GDG en ½ tour à droite (passer derrière homme, face ILOD)



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.cowboyrhythm.com>