

I JUST CALLED



Danse : Partenaires (64 temps + 1 tag X2), intermédiaire
Position Double Hand Hold, paume à paume à la hauteur des épaules (femme face ILOD, homme face OLOD)

Chorégraphe : Johane Beaudet (Novembre 2008) – Prof. diplômée APDEL
Site web : www.lesfansducountry.com – Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca

Musique : I Just Called To Say I Love You (Jason Allen) – 132 BPM – intro 16 temps

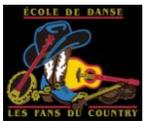
Vidéo danse : <http://www.youtube.com/watch?v=CdD6euvBwNA>

PAS DE LA FEMME

- 1 – 8 DWIGHT YOAKAM STEPS (a.k.a. SUGARFOOT SWIVELS)**
- 1, 2 Pointer pied D au pied G avec genou D vers l'intérieur en twistant talon G vers la droite + pause
3, 4 Talon D en diagonale droite avec plante pied D vers l'extérieur en twistant plante G vers la droite + pause
5 Pointer pied D au pied G avec genou D vers l'intérieur en twistant talon G vers la droite
6 Talon D en diagonale droite avec plante pied D vers l'extérieur en twistant plante G vers la droite
7 Pointer pied D au pied G avec genou D vers l'intérieur en twistant talon G vers la droite
8 Talon D en diagonale droite avec plante pied D vers l'extérieur en twistant plante G vers la droite
- 9 – 16 ROCK BACK, STEP, SCUFF, STEP 1/8 TURN RIGHT, SLIDE, STEP 1/8 TURN RIGHT, SCUFF**
Lâcher main G, lever main D pour la traverse l'homme
1, 2, 3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pied D avant + scuff pied G avant
5, 6, 7, 8 Pied G avant en 1/8 tour à droite + glisser pied D au pied G + pied G avant en 1/8 tour à droite + scuff pied D avant (LOD)
Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD
- 17 – 24 STEP, LOCK, SHUFFLE FORWARD, STEP, LOCK, SHUFFLE FORWARD**
1, 2, 3 & 4 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D (lock) + shuffle avant DGD
5, 6, 7 & 8 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G (lock) + shuffle avant GDG
- 25 – 32 VINE TO THE RIGHT, TAP, 3 STEPS ON THE SPOT 1/2 TURN LEFT, TAP**
Lever main D pour la traverse de la femme devant l'homme
1, 2, 3, 4 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D
La femme est maintenant à droite de l'homme avec sa main D dans main G de l'homme, face LOD
5, 6, 7, 8 Faire 3 pas sur place GDG en ½ tour à gauche (option 1½ tour à gauche) + pointer pied D au pied G (RLOD)
Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hands, femme face RLOD à l'extérieur du cercle
- 33 – 40 WALK BACK X3, SIDE TOUCH, FULL TURN LEFT, SIDE TOUCH**
Lever bras D pour le tour complet de l'homme
1, 2, 3, 4 Reculer 3 pas DGD + pointer pied G à gauche
Lever bras D pour le tour complet de la femme
5, 6, 7, 8 Tourner 1 tour complet à gauche GDG en progressant vers RLOD + pointer pied D à droite (RLOD)
Vous êtes de retour en Position Right Shakin' Hands
- 41 – 48 TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT X2**
Garder les mains D basses. Après son ½ tour, la femme met sa main G sur l'épaule D de l'homme
1 & 2, 3 & 4 Triple step DGD en ½ tour à droite (LOD) + shuffle avant GDG
Lâcher les mains, la femme traverse derrière l'homme
5 & 6, 7 & 8 Shuffle DGD en ½ tour à gauche + shuffle GDG en ½ tour à gauche (LOD)
Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD
- 49 – 56 WALK FORWARD X3, SCUFF, JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT, TAP**
1, 2, 3, 4 Avancer 3 pas DGD + scuff pied G
Lever bras D pour la traverse de la femme
5, 6, 7, 8 Croiser pied G devant pied D + pied D arrière en ¼ tour à gauche + pied G à gauche + pointer pied D au pied G (ILOD)
Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, femme face ILOD
- 57 – 64 1/4 TURN RIGHT & SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, 1/4 TURN LEFT & SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**
1 & 2, 3, 4 Tourner ¼ tour à droite sur plante G & shuffle avant DGD + rock pied G avant + revenir sur pied D (LOD)
Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD
5 & 6, 7, 8 Tourner ¼ tour à gauche sur plante D & shuffle de côté GDG vers la gauche + rock pied D arrière + revenir sur pied G (ILOD)
Vous êtes de retour en Position de départ
- TAG**
Après les 3^e et 7^e répétitions de la danse, vous faites les 16 comptes suivants
- 1 – 16 STEP/SCUFF X4, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT & SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**
1, 2, 3, 4 Tourner ¼ tour à droite sur plante G & pied D avant + scuff pied G + pied G avant + scuff pied D (LOD)
Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD
5, 6, 7, 8 Pied D avant + scuff pied G + pied G avant + scuff pied D
1, 2, 3 & 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + shuffle ½ tour à droite DGD en progressant vers RLOD (RLOD)
5 & 6, 7, 8 Tourner ¼ tour à droite sur plante D & shuffle de côté GDG vers la gauche + rock pied D arrière + revenir sur pied G (ILOD)
Vous êtes de retour en Position de départ



I JUST CALLED (suite)



PAS DE L'HOMME

- 1 – 8 DWIGHT YOAKAM STEPS (a.k.a. SUGARFOOT SWIVELS)**
1, 2 Pointer pied G au pied D avec genou G vers l'intérieur en twistant talon D vers la gauche + pause
3, 4 Talon G en diagonale gauche avec plante pied G vers l'extérieur en twistant plante D vers la gauche + pause
5 Pointer pied G au pied D avec genou G vers l'intérieur en twistant talon D vers la gauche
6 Talon G en diagonale gauche avec plante pied G vers l'extérieur en twistant plante D vers la gauche
7 Pointer pied G au pied D avec genou G vers l'intérieur en twistant talon D vers la gauche
8 Talon G en diagonale gauche avec plante pied G vers l'extérieur en twistant plante D vers la gauche
- 9 – 16 ROCK BACK, STEP, SCUFF, STEP 1/8 TURN LEFT, SLIDE, STEP 1/8 TURN LEFT, SCUFF**
Lâcher main D, lever bras G et passer dessous pour traverser à droite de la femme
1, 2, 3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D + pied G avant + scuff pied D avant
5, 6, 7, 8 Pied D avant en 1/8 tour à gauche + glisser pied G au pied D + pied D avant en 1/8 tour à gauche + scuff pied G avant (LOD)
Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD
- 17 – 24 STEP, LOCK, SHUFFLE FORWARD, STEP, LOCK, SHUFFLE FORWARD**
1, 2, 3 & 4 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G (lock) + shuffle avant GDG
5, 6, 7 & 8 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D (lock) + shuffle avant DGD
- 25 – 32 VINE TO THE LEFT, TAP, 3 STEPS ON THE SPOT, TAP**
Lever main G pour la traverse de la femme devant l'homme
1, 2, 3, 4 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G
L'homme est maintenant à gauche de la femme avec sa main G dans main D de la femme, face LOD
5, 6, 7, 8 Faire 3 pas sur place DGD + pointer pied G au pied D
Transférer de main. Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hands, homme face LOD à l'intérieur du cercle
- 33 – 40 FULL TURN LEFT, SIDE TOUCH, WALK BACK X3, SIDE TOUCH**
Lever bras D pour le tour complet de l'homme
1, 2, 3, 4 Tourner 1 tour complet à gauche GDG en progressant vers LOD + pointer pied D à droite (LOD)
Lever bras D pour le tour complet de la femme
5, 6, 7, 8 Reculer 3 pas DGD + pointer pied G à gauche
Vous êtes de retour en Position Right Shakin' Hands
- 41 – 48 TRIPLE STEP, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT X2**
Garder les mains D basses. Après son ½ tour, la femme met sa main G sur l'épaule D de l'homme
1 & 2, 3 & 4 Triple step sur place GDG + shuffle avant DGD
Lâcher les mains, l'homme traverse devant la femme
5 & 6, 7 & 8 Shuffle GDG en ½ tour à droite + shuffle DGD en ½ tour à droite (LOD)
Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD
- 49 – 56 WALKS X3, SCUFF, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, TAP**
1, 2, 3, 4 Avancer 3 pas GDG + scuff pied D
Lever bras G pour la traverse de la femme
5, 6, 7, 8 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière en ¼ tour à droite + pied D à droite + pointer pied G au pied D (OLOD)
Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD
- 57 – 64 1/4 TURN LEFT & SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, 1/4 TURN RIGHT & SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**
1 & 2, 3, 4 Tourner ¼ tour à gauche sur plante D & shuffle avant GDG + rock pied D avant + revenir sur pied G (LOD)
Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD
5 & 6, 7, 8 Tourner ¼ tour à droite sur plante G & shuffle de côté DGD vers la droite + rock pied G arrière + revenir sur pied D (OLOD)
Vous êtes de retour en Position de départ
- TAG**
Après les 3^e et 7^e répétitions de la danse, vous faites les 16 comptes suivants
1 – 16 STEP/SCUFF X4, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT & SIDE SHUFFLE, ROCK BACK
1, 2, 3, 4 Tourner ¼ tour à gauche sur plante D & pied G avant + scuff pied D + pied D avant + scuff pied G (LOD)
Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD
5, 6, 7, 8 Pied G avant + scuff pied D + pied D avant + scuff pied G
1, 2, 3 & 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D + shuffle ½ tour à gauche GDG en progressant vers RLOD (RLOD)
5 & 6, 7, 8 Tourner ¼ tour à gauche sur plante G & shuffle de côté DGD vers la droite + rock pied G arrière + revenir sur pied D (OLOD)
Vous êtes de retour en Position de départ

Bonne Danse !

I JUST CALLED TO SAY I LOVE YOU

Interprète : Jason Allen

**No New Year's Day to celebrate
No chocolate covered candy hearts to give away
No first of spring
No song to sing
In fact here's just another ordinary day**

**No April rain
No flowers bloom
No wedding Saturday within the month of June
But what it is, is something true
Made up of these three words that I must say to you**

**I just called to say I love you
I just called to say how much I care
I just called to say I love you
And I mean it from the bottom of my heart**

**No summer's high
No warm July
No harvest moon to light one tender August night
No autumn breeze
No falling leaves
Not even time for birds to fly to southern skies**

**No Libra sun
No Halloween
No giving thanks to all the Christmas joy you bring
But what it is, though old so new
To fill your heart like no three words could ever do**

**I just called to say I love you
I just called to say how much I care, I do
I just called to say I love you
And I mean it from the bottom of my heart**

**I just called to say I love you
I just called to say how much I care, I do
I just called to say I love you
And I mean it from the bottom of my heart, of my heart, of my heart**

**I just called to say I love you
I just called to say how much I care, I do
I just called to say I love you
And I mean it from the bottom of my heart, of my heart, baby of my heart**