

# I CAN TELL BY THE WAY

**Danse** : 2 murs (56 temps), intermédiaire/avancé  
**Chorégraphe** : Huguette Duguay (Août 2003)  
**Musique** : I Can Tell By The Way You Dance (Adam Harvey) – 122 BPM – intro 16 temps

**1 – 8 SHUFFLE FWD X2, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, SCUFF**

1 & 2, 3 & 4 Shuffle avant DGD + shuffle avant GDG  
5, 6, 7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant + scuff pied G (6h00)

**9 – 16 SHUFFLE FWD X2, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP, SCUFF**

1 & 2, 3 & 4 Shuffle avant GDG + shuffle avant DGD  
5, 6, 7, 8 Pied G avant + pivot ½ tour à droite + pied G avant + scuff pied D (12h00)

**17 – 24 SIDE SHUFFLE, CROSS OVER, UNWIND, SAILOR RIGHT, SAILOR LEFT**

1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD  
3, 4 Croiser pied G devant pied D + dérouler ½ tour à droite (poids sur pied G) (6h00)  
5 & 6, 7 & 8 Sailor step DGD + sailor step GDG

**25 – 32 FULL TURN LEFT, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER**

1, 2 Tour complet à gauche en progressant vers l'avant DG  
3 & 4 Shuffle avant DGD  
5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (12h00)  
7, 8 Pied G avant en ¼ tour à droite + assembler pied D au pied G (3h00)

**33 – 40 SIDE SHUFFLE, CROSS OVER, UNWIND, SAILOR LEFT, SAILOR RIGHT**

1 & 2 Shuffle de côté vers la gauche GDG  
3, 4 Croiser pied D devant pied G + dérouler ½ tour à gauche (poids sur pied D) (9h00)  
5 & 6, 7 & 8 Sailor step GDG + sailor step DGD

**TAG # 2 ICI (Vous serez sur le mur de 3h00)**

**41 – 48 FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP 1/4 TURN LEFT, TAP**

1, 2 Tour complet à droite en progressant vers l'avant GD  
3 & 4 Shuffle avant GDG  
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (3h00)  
7, 8 Pied D avant en ¼ tour à gauche + pointer pied G au pied D (12h00)

**49 – 56 ROCK STEP, SAILOR 1/4 TURN LEFT, HOOK BEHIND HEEL, 1/4 TURN LEFT, ROCK STEP**

1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D  
3 & 4 Croiser pied G derrière pied D en ¼ tour à gauche + pied D sur place + pied G légèrement avant (9h00)  
5, 6 Crochet de la pointe du pied D derrière talon G + ¼ tour à gauche sur plante G (6h00)  
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

**TAG # 1 Après la 2<sup>e</sup> répétition de la danse (12h00), ajouter ce tag de 16 temps et recommencer au début**

**1 – 8 ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, SCUFF**

1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G  
5, 6, 7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant + scuff pied G (6h00)

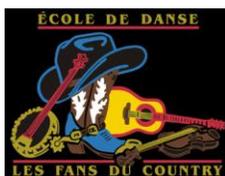
**9 – 16 ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP, SCUFF**

1, 2, 3, 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D + rock pied G arrière + revenir sur pied D  
5, 6, 7, 8 Pied G avant + pivot ½ tour à droite + pied G avant + scuff pied D (12h00)

**TAG # 2 Après la 3<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 40 premiers comptes (9h00), ajouter ce tag de 4 temps et recommencer au début face au mur de 6h00**

**1 – 4 STEP, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, HOLD**

1, 2 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite (poids sur pied D) (6h00)  
3, 4 Assembler pied G au pied D + pause (poids sur pied G)



Écrite par : Johane Beudet, prof. Diplômée APDEL  
École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : À partir de la feuille de la chorégraphe