

HOW LONG

Danse enseignée par Mariette & Jean-Marc Villeneuve de Danse Country MJM, St-Jean-Baptiste
aux 12 Heures Country Des Bois-Francis, samedi le 29 mars 2008

Danse : Partenaire (32 temps), intermédiaire
Position Cross Double Hand Hold, mains D par-dessus
Homme face LOD, femme face RLOD

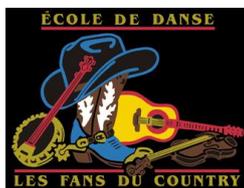
Chorégraphes : Mariette & Jean-marc Villeneuve (mars 2008)

Musique : How Long (The Eagles) – 140 BPM – intro 24 temps

HOMME

FEMME

1 – 8	MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD	
	LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle avant DGD
	Lever les mains D	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Pied G avant + pivot 1/2 tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Sweetheart, face LOD	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
9 – 16	MAN : STEP 1/4 TURN RIGHT X2, SHUFFLE BACK, STEP 1/4 TURN LEFT X2, SHUFFLE FWD	
	LADY : STEP 1/4 TURN LEFT X2, SHUFFLE BACK, FULL TURN RIGHT, TRIPLE STEP	
	Ne pas lâcher les mains et progresser vers LOD	
1, 2	Pied G en 1/4 tour à droite + pied D arrière en 1/4 tour à droite	Pied D en 1/4 tour à gauche + pied G arrière en 1/4 tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Volkswagen, face RLOD	
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle arrière DGD
	Lâcher les mains G, lever les mains D	
5, 6	Pied D en 1/4 tour à gauche + pied G en 1/4 tour à gauche	Tour complet à droite DG en progressant vers LOD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Triple step GDG
	Vous êtes en Position Shakin' Hand, homme face LOD, femme face RLOD	
17 – 24	MAN : STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT, TRIPLE STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP	
	LADY : 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE STEP, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE STEP	
	La femme passe sous les mains D et traverse devant l'homme (côté LOD)	
1, 2	Pied G avant + pivot 1/4 tour à gauche	Pied D en 1/4 tour à droite + pied G en 1/2 tour à droite
	Vous êtes en Position Shakin' Hand, homme face ILOD, femme face OLOD	
3 & 4	Triple step GDG	Triple step DGD
	L'homme passe sous les mains D et traverse derrière la femme (côté LOD)	
5, 6	Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche	Pied G en 1/4 tour à droite + pied D en 1/4 tour à droite
	Reprendre les mains G sous les mains D	
	Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold, homme face OLOD, femme ILOD	
7 & 8	Triple step DGD	Triple step GDG
25 – 32	MAN : CROSS ROCK BACK, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, STEP 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD	
	LADY : CROSS ROCK BACK, TRIPLE STEP, STEP 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE BACK	
1, 2	Rock pied G croisé derrière pied D + revenir sur pied D	Rock pied D croisé derrière pied G + revenir sur pied G
	Ne pas lâcher les mains. L'homme passe sous les mains D devant la femme (côté RLOD)	
3 & 4	Triple step GDG en 1/2 tour à droite	Triple step DGD
	Vous êtes en Position Indienne face ILOD, femme derrière l'homme	
	Lâcher les mains G. La femme tourne sous le bras D	
5, 6	Pied D en 1/4 tour à droite + pied G avant	Pied G en 1/4 tour à droite + pied D arrière en 1/2 tour à droite
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG
TAG	Après la 3^e répétition de la danse, ajouter le tag suivant et recommencer au début :	
1 – 4	ROCKING CHAIR	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G



Écrite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : À partir de la feuille des chorégraphes

Chorégraphes info : countrymjm@hotmail.com www.countrymjm.com