

HOT PEPPER DOLL

| | | |
|--------------------|---|---|
| Danse | : | Partenaire (64 temps), débutant/intermédiaire Position Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD |
| Chorégraphe | : | David Dabbs (Octobre 2010) |
| Musique | : | Hot Pepper Doll (Cerrito) – 125 BPM – intro 16 temps One Beer Away From Loving You (Jamie Tate) |
| Vidéo | : | http://www.youtube.com/watch?v=fHZnAVeHM_o |

HOMME

FEMME

| | | |
|--------------|---|--|
| 1 – 8 | MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK | |
| 1, 2 | Rock pied G avant + revenir sur pied D | Rock pied D arrière + revenir sur pied G |
| 3 & 4 | Shuffle arrière GDG | Shuffle avant DGD |
| 5, 6 | Rock pied D arrière + revenir sur pied G | Rock pied G avant + revenir sur pied D |
| 7 & 8 | Shuffle avant DGD | Shuffle arrière GDG |

| | | |
|---------------|--|--|
| 9 – 16 | MAN : STEP FORWARD, HOLD – REPEAT 4 TIMES LADY : LEG SWING FRONT TO BACK, HOLD – REPEAT 4 TIMES | |
| | Lâcher main D/homme & G/femme | |
| 1, 2 | Pied G avant + pause | Balayer plante D en demi-cercle + croiser pied D derrière pied G |
| 3, 4 | Pied D avant + pause | Balayer plante G en demi-cercle + croiser pied G derrière pied D |
| 5, 6, 7, 8 | Répéter les comptes 1, 2, 3, 4 | |

| | | |
|----------------|--|--|
| 17 – 24 | MAN : ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK BACK, TRIPLE STEP LADY : ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT | |
| 1, 2 | Rock pied G avant + revenir sur pied D | Rock pied D arrière + revenir sur pied G |
| | Reprendre main D/homme & G/femme, passer main G/homme & D/femme par-dessus la tête de la femme | |
| 3 & 4 | Triple step GDG | ½ tour à gauche & shuffle arrière DGD |
| | Vous êtes maintenant en Position Wrap, face LOD | |
| 5, 6 | Rock pied D arrière + revenir sur pied G | Rock pied G arrière + revenir sur pied D |
| 7 & 8 | Triple step DGD | ½ tour à droite & shuffle arrière GDG |
| | Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD | |

| | | |
|----------------|--|---|
| 25 – 32 | MAN : CROSS ROCK, TRIPLE STEP (OR SIDE SHUFFLE) – REPEAT LADY : CROSS ROCK BACK, TRIPLE STEP (OR SIDE SHUFFLE) – REPEAT | |
| 1, 2 | Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D | Rock croisé pied D derrière pied G + revenir sur pied G |
| 3 & 4 | Triple step GDG (ou shuffle de côté vers la gauche) | Triple step DGD (ou shuffle de côté vers la droite) |
| 5, 6 | Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G | Rock croisé pied G derrière pied D + revenir sur pied D |
| 7 & 8 | Triple step DGD (ou shuffle de côté vers la droite) | Triple step GDG (ou shuffle de côté vers la gauche) |

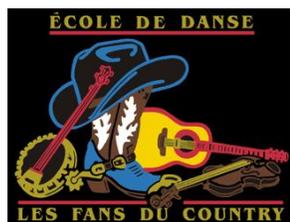
HOT PEPPER DOLL (suite)

| | | |
|----------------|--|--|
| 33 – 40 | MAN : 4 STEPS IN PLACE, 4 STEPS ON THE SPOT IN FULL TURN LEFT LADY : 4 STEPS ON THE SPOT IN FULL TURN RIGHT, 4 STEPS IN PLACE | |
| | Lâcher main D/homme & G/femme, lever main G/homme & D/femme | |
| 1, 2, 3, 4 | Faire 4 pas sur place GDGD | Tourner 1 tour complet à droite DGDG sur place |
| | Lâcher main G/homme & D/femme, lever main D/homme & G/femme | |
| 5, 6, 7, 8 | Tourner 1 tour complet à gauche GDGD sur place | Faire 4 pas sur place DGDG |
| | Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD | |

| | | |
|----------------|---|---|
| 41 – 48 | SIDE, BEHIND, HEEL-BALL-CROSS, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE | |
| 1, 2 | Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G | Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D |
| 3 & 4 | Talon G avant + plante pied G légèrement arrière + croiser pied D devant pied G | Talon D avant + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D |
| 5, 6 | Rock pied G à gauche + revenir sur pied D | Rock pied D à droite + revenir sur pied G |
| 7 & 8 | Shuffle croisé vers la droite GDG | Shuffle croisé vers la gauche DGD |

| | | |
|----------------|---|---|
| 49 – 56 | SIDE, BEHIND, HEEL-BALL-CROSS, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE | |
| 1, 2 | Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D | Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G |
| 3 & 4 | Talon D avant + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D | Talon G avant + plante pied G légèrement arrière + croiser pied D devant pied G |
| 5, 6 | Rock pied D à droite + revenir sur pied G | Rock pied G à gauche + revenir sur pied D |
| 7 & 8 | Shuffle croisé vers la gauche DGD | Shuffle croisé vers la droite GDG |

| | | |
|----------------|--|---|
| 57 – 64 | MAN : SIDE ROCK, SHUFFLE FORWARD – REPEAT LADY : SIDE ROCK, SHUFFLE BACK – REPEAT | |
| 1, 2 | Rock pied G à gauche + revenir sur pied D | Rock pied D à droite + revenir sur pied G |
| 3 & 4 | Shuffle avant GDG | Shuffle arrière DGD |
| 5, 6 | Rock pied D à droite + revenir sur pied G | Rock pied G à gauche + revenir sur pied D |
| 7 & 8 | Shuffle avant DGD | Shuffle arrière GDG |



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
 Téléphone : 819 758-4951
 Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.kickit.to/ld/>