

HIGH TIME

Danse : Partenaire (48 temps), débutant/intermédiaire
Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD
Chorégraphes : Michelle Chandonnet & Marc Archambeault (Novembre 2007)
Musique : High Time for Gettin' Down (Travis Tritt) – 166 BPM – Intro 32 temps

1 – 8 MAN & LADY : POINT, TAP, POINT, TAP, STEP, TOGETHER, BACK, TAP

1, 2 H : Pointer pied G à gauche + pointer pied G au pied D
F : Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G
3, 4 H : Pointer pied G à gauche + pointer pied G au pied D
F : Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G
5, 6 H : Pied G avant + assembler pied D au pied G
F : Pied D arrière + assembler pied G au pied D
7, 8 H : Pied G arrière + pointer pied D au pied G
F : Pied D avant + pointer pied G au pied D

9 – 16 MAN & LADY : POINT, TAP, POINT, TAP, STEP, TOGETHER, BACK, TAP

1, 2 H : Pied D à droite + pointer pied D au pied G
F : Pied G à gauche + pointer pied G au pied D
3, 4 H : Pied D à droite + pointer pied D au pied G
F : Pied G à gauche + pointer pied G au pied D
5, 6 H : Pied D arrière + assembler pied G au pied D
F : Pied G avant + assembler pied D au pied G
7, 8 H : Pied D avant + pointer pied G au pied D
F : Pied G arrière + pointer pied D au pied G

**17 – 24 MAN : STEP, SLIDE, STEP, TAP, DIAGONAL, TAP, DIAGONAL, TAP
LADY : FULL TURN, TAP, DIAONAL, TAP, DIAGONAL, TAP**

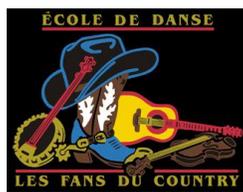
1, 2, 3 H : Pied G avant + glisser pied D au pied G + pied G avant
F : Débouler 1 tour complet à droite DGD vers LOD
4 H : Pointer pied D au pied G
F : Pointer pied G au pied D
5, 6 H : Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D
F : Pied G arrière en diagonale gauche + pointer pied D au pied G
7, 8 H : Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G
F : Pied D arrière en diagonale droite + pointer pied G au pied D

25 – 32 MAN : GRAPEVINE, TAP, GRAPEVINE, TAP

LADY : GRAPEVINE, TAP, ROLLING VINE, TAP
1, 2 H : Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
F : Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4 H : Pied D à droite + pointer pied G au pied D
F : Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
Lâcher main G/femme D/homme & lever main D/femme G/homme
5, 6, 7 H : Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
F : Débouler 1 tour complet à droite DGD vers ILOD
7, 8 H : Pointer pied D au pied G
F : Pointer pied G au pied D
Vous êtes revenus en Position Closed

HIGH TIME (suite)

- 33 – 40 MAN & LADY : POINT, STEP 1/4 TURN, DOUBLE KICK, COASTER, SCUFF**
Passer main D/femme et G/homme par-dessus tête de la femme
- 1, 2 H : Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G en pivotant en ¼ tour à droite
F : Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D en pivotant ¼ tour à gauche
Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade OLOD
- 3, 4 H : Double kick G avant
F : Double kick D avant
- 5, 6 H : Pied G arrière + assembler pied D au pied G
F : Pied D arrière + assembler pied G au pied D
- 7, 8 H : Pied G avant + scuff pied D
F : Pied D avant + scuff pied G
-
- 41 – 48 MAN & LADY : STOMP DOWN, HOLD, PIVOT 1/4 TURN, HOLD, STEP, SLIDE, STEP, TAP**
- 1, 2 H : Stomp down pied D avant + pause
F : Stomp down pied G avant + pause
- 3, 4 H : Pivot ¼ tour à gauche + pause
F : Pivot ¼ tour à droite + pause
Vous êtes revenus en Position Closed
- 5, 6 H : Pied D avant + glisser pied G au pied D
F : Pied G arrière + glisser pied D au pied G
- 7, 8 H : Pied D avant + pointer pied G au pied D
F : Pied G arrière + pointer pied D au pied G
-
- TAG Une seule fois à la fin de la 2e répétition**
- 1 – 8 MAN & LADY : TOE STRUTS**
- 1, 2 H : Plante/talon pied G avant
F : Plante/talon pied D arrière
- 3, 4 H : Plante/talon pied D avant
F : Plante/talon pied G arrière
- 5, 6 H : Plante/talon pied G avant
F : Plante/talon pied D arrière
- 7, 8 H : Plante/talon pied D avant
F : Plante/talon pied G arrière
-
- 57 – 64 MAN & LADY : MONTEREY 1/2 TURN TWICE**
Lâcher les mains
- 1, 2 H : Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D en pivotant ½ tour à gauche
F : Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G en pivotant ½ tour à droite
- 3 & 4 H : Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G
F : Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D
- 5, 6 H : Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D en pivotant ½ tour à gauche
F : Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G en pivotant ½ tour à droite
- 7, 8 H : Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G
F : Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D
Reprendre la Position Closed



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille et du vidéo des chorégraphes