

HERE FOR A GOOD TIME

Danse : Partenaire (40 temps), débutant/intermédiaire
 Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD
Chorégraphe : Thierry Willemin (Août 2011)
Musique : Here For A Good Time (George Strait) – 128 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <http://vimeo.com/28174201>

HOMME

FEMME

1 – 8	MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, 1/4 TURN LEFT & SHUFFLE FWD LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, 1/4 TURN RIGHT & SHUFFLE FWD	
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
3 & 4	Shuffle arrière DGD	Shuffle avant GDG
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
	Lâcher main D/femme, G/homme	
7 & 8	¼ tour à gauche & shuffle avant GDG	¼ tour à droite & shuffle avant DGD
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade face LOD	

9 – 16	FULL TURN, SHUFFLE FWD – REPEAT	
	Lâcher les mains	
1, 2	Tour complet à gauche DG	Tour complet à droite GD
	Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade face LOD	
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	Lâcher les mains	
1, 2	Tour complet à droite GD	Tour complet à gauche DG
	Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade face LOD	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD

17 – 24	SIDE, BEHIND, TRIPLE – REPEAT	
	Lâcher les mains pour changer de côté, l'homme traverse derrière la femme	
1, 2	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade face LOD	
3 & 4	Triple step DGD	Triple step GDG
	Lâcher les mains pour changer de côté, l'homme traverse devant la femme	
5, 6	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
	Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade face LOD	
7 & 8	Triple step GDG	Triple step DGD



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : www.countrydansemag.com

HERE FOR A GOOD TIME (suite)

HOMME

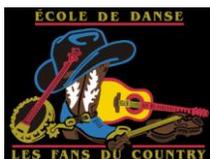
FEMME

25 – 32	1/4 TURN, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN BACK, 1/4 TURN TOGETHER, SIDE SHUFFLE	
1, 2	¼ tour à gauche & pied D à droite + assembler pied G au pied D	¼ tour à droite & pied G à gauche + assembler pied D au pied G
	Vous êtes maintenant en Position Dos à Dos, homme face ILOD, femme face OLOD, main D/homme dans main G/femme et main G/homme dans main D/femme	
3 & 4	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
	Lâcher main D/homme et G/femme	
5, 6	¼ tour à gauche & pied G arrière + ¼ tour à gauche & assembler pied D au pied G	¼ tour à droite & pied D arrière + ¼ tour à droite & assembler pied G au pied D
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
7 & 8	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD

33 – 40	MAN : CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE – REPEAT LADY : CROSS ROCK BACK, SIDE SHUFFLE – REPEAT	
1, 2	Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G	Rock croisé pied G derrière pied D + revenir sur pied D
3 & 4	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
5, 6	Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D	Rock croisé pied D derrière pied G + revenir sur pied G
7 & 8	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD

RESTART	Pendant la 4^e répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse au début
----------------	--

FINALE	La danse se termine sur le compte 19 (triple step) durant la 9^e répétition H : Pied D à droite (homme derrière la femme, face LOD) F : Pied G à gauche (femme devant l'homme, face LOD)
---------------	---



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : www.countrydansemag.com