

HELLO HEART ♥ (P)

Danse : Partenaire (32 temps), Débutant
 Position Open Double Hand Hold, homme OLOD, femme ILOD,
 (les pas sont de type opposé, sauf si indiqué)

Chorégraphes : DJ Dan & Wynette Miller (Janvier 2006)

Musique : Hello Heart (George Jones) – 152 BPM – intro 32 temps

Vidéo :

HOMME

FEMME

1 – 8	SIDE, TOGETHER, SIDE, TAP; SIDE, TOGETHER, SIDE, HOOK 1/4 LEFT	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	Pied G à gauche + assembler pied D au pied D
	<i>Lâcher main G/homme & D/femme</i>	
7, 8	Pied D à droite + pivoter ¼ tour à gauche sur plante D & croiser pied G devant genou D	Pied G à gauche + pivoter ¼ tour à droite sur plante G & croiser pied D devant genou G
	<i>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</i>	

9 – 16	(STEP, LOCK, STEP, SCUFF) X2	
1, 2	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D
3, 4	Pied G avant + scuff pied D	Pied D avant + scuff pied G
5, 6	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G
7, 8	Pied D avant + scuff pied G	Pied G avant + scuff pied D

17 – 24	ROCKING CHAIR; VINE, HITCH	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Lâcher les mains intérieures</i>	
5, 6	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8	Pied G à gauche + lever genou D	Pied D à droite + lever genou G

25 – 32	VINE, HITCH 1/4 TURN; SIDE, TAP, SIDE, TAP	
1, 2	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4	Pied D à droite + pivoter ¼ tour à droite sur plante D & lever genou G	Pied G à gauche + pivoter ¼ tour à gauche sur plante G & lever genou D
	<i>Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD</i>	
5, 6	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
7, 8	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G



Traduite par Johane Beudet, diplômée APDEL
 Pour École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.kickit.to/ld/>